

AURO

La nostra Gamma Prodotti "Pareti e Soffitti"



AURO

Suggerimenti per l'applicazione

L'utilizzo dei prodotti per pareti e soffitti AURO, consente di avere pareti dall'aspetto molto particolare a seconda della finitura prescelta all'interno della gamma offerta. E' possibile iniziare con il solito intonaco o la solita pittura per poi spaziare fra le tante tecniche individuali di disegno creativo delle pareti. Le materie prime naturali contenute nei nostri prodotti consentono di rispettare con estrema facilità sia l'ambiente che le persone che in esso vivono. Infatti il legno trattato con prodotti AURO, i residui secchi dei prodotti, possono essere conferiti nel compost senza produrre alcun danno all'ambiente. Semplicemente, i materiali ritornano nel ciclo della natura.

Le pagine seguenti mostrano una panoramica dei prodotti e dei loro campi di applicazione. Si prega di considerare che la finitura di una parete può essere influenzata dalla natura, dalla struttura e dall'assorbimento del fondo, al pari di alcune sostanze in esso contenute. Si consiglia pertanto di eseguire un test preliminare per verificare che il risultato sia quello desiderato, prima dell'applicazione su grande scala. Le diverse fasi di applicazione con i rispettivi prodotti non sono obbligatorie, ma dipendono dalla condizione del substrato.

Si prega di acquistare prodotti dello stesso lotto di produzione identificabile dal numero sull'etichetta collocato sul coperchio della confezione. I toni di colore possono variare leggermente da un lotto all'altro, in quanto vengono utilizzate solo materie prime naturali.

Consultate sempre le Schede Tecniche dei singoli prodotti menzionati.

Potete in ogni momento consultare il nostro sito www.auroitalia.it, dove è possibile trovare le schede tecniche aggiornate come pure i suggerimenti e consigli pratici per l'applicazione.

Alcune definizioni

Colorazione: è l'aggiunta di un colore concentrato (sotto forma di pittura) ad una pittura alle resine in emulsione o ad pittura murale di calce. L'intensità del tono di colore è definito dal rapporto di miscelazione. Le nostre Mazzette Colori n°1 – 2 per complessive 160 tinte, danno un'idea delle possibilità che si possono ottenere miscelando la Pittura Murale AURO n°321 con le Tinte Base (tono pieno) n°330.

La Mazzetta AURO Pittura a Calce - Alta Qualità n°344 con le Tinte Base n°350 da la possibilità di valutare ben 90 diverse tinte.

Tinta Base (tono pieno):

Puro pigmento concentrato n°330 oppure n°350.

Quando utilizzati puri, permettono di avere colori molto intensi.

Velatura: Su un fondo bianco (preparato con AURO 321) si possono applicare una o più mani di velatura con i Colori Vegetali n°360. I colori del primo strato brillano attraverso quelli successivi e producono degli effetti molto vivaci e particolari.

Ceratura: Si intende l'applicazione sulle pareti, con un panno o un pennello e la successiva lucidatura, di uno strato trasparente o colorato traslucido di Cera per Velatura n°370.

La ceratura fornisce una protezione aggiuntiva alle sollecitazioni meccaniche nelle camere dei bambini, nei corridoi e maggiore impermeabilità all'acqua nei bagni.

Pitture Murali a dispersione

Pitture Murali

Stabiliture - Rasanti

Step 1 Fondo

Stucco Naturale (329)
Fondo – Fissativo Naturale (301)
Fondo Universale (305)

Stucco Naturale (329)
Fondo – Fissativo Naturale (301)
Fondo Universale (305)
Rasante Universale (315)

Stucco Naturale (329)
Fondo – Fissativo Naturale (301)
Rasante Universale (315)

Step 2 Finitura

Pittura Murale di resine Naturali – bianco antico (320)
Pittura Murale Bianca con Resine Naturali (321)
Pittura Professionale – lavabile Classe 1 (324)

Fondo di Resine Naturali (302)
Stabilitura di Fibre Naturali, per interno (311)

Rasante a Rullo o Pennello (fine) (307)
(medio) (308)
(grosso) (309)

Rasante a Rullo o Pennello Universale (310)

Aspetto finale

Bianco, ottima copertura

Colorazione (opzionale)

Tinte Base per Pitture Murali - tonalità piene (330)*

Velatura - Cera (opzionale)

Colori Vegetali per Velatura (360)
Legante per Colori Vegetali per Velatura (379)
Cera a Velatura per Pareti-Soffitti (370)

Colori Vegetali per Velatura (360)
Legante per Colori Vegetali per Velatura (379)

Aspetto finale

Colorato, cerato o velato

*Colorazione: Vedere Cartelle e Mazzette Colori attuali

Pitture Murali per utilizzi speciali

Anti-Muffa

Fotocatalitica

Silicati

Step 1 Fondo

Rimuovi Muffa Naturale (412)
AntiMuffa Naturale (413)

Stucco Naturale (329)
Fondo – Fissativo Naturale
(301)
Fondo Universale (305)

Legante – Fondo ai Silicati (304)
Fondo ai Silicati – Alta Qualità
(306)

Step 2 Finitura

Pittura Anti-Muffa (327)
Pur-san³ (414) - kit

Pittura Foto Catalitica – bianco
fresco (328)

Pittura ai Silicati (303)

Aspetto finale

Bianco, ottima copertura

Colorazione (opzionale)

Tinte Base per Pitture Murali alla Calce – Alta Qualità (350)*

Aspetto finale

Colorato

*Colorazione: Vedere Cartelle e Mazzette Colori attuali

Linea Calce – la Gamma di Alta Qualità

Calce-Caseina

Pittura alla Calce

Stabilitura alla Calce

Polvere

**Step 1
Fondo**

Stucco per Muro alla Calce –
Alta Qualità (342)
Fondo – Fissativo Naturale (301)
Fondo Universale (305)

Stucco per Muro alla Calce – Alta
Qualità (342)
Fondo – Fissativo Naturale (301)
Fondo Universale (305)
Rasante Universale (315)

Stucco Naturale (329)
Fondo alla Caseina (721)

**Step 2
Finitura**

Pittura alla Calce – Alta
Qualità (344)
Pittura alla Calce (326)

Stabilitura alla Calce – Alta Qualità,
fine (345)
Stabilitura alla Calce (a spatola) –
Alta Qualità (347)

Pittura Murale alla Calce-Caseina
(751)

**Aspetto
finale**

Bianco, ottima copertura

**Colorazione
(opzionale)**

Tinte Base per Pitture Murali alla Calce – Alta Qualità (350)*

**Aspetto
finale**

Colorato