

Catalogo Prodotti

Preziosi composti dalla Natura — Sentirsi bene a Casa

GRATIS

WEB APP per il
tuo Smartphone



AURO



Passion for natural paints

Vivere con Pitture Naturali

Preziosi composti dalla Natura —Sentirsi bene a Casa

Con questo motto, presentiamo l'intera gamma dei prodotti AURO. La nostra linea naturale comprende pitture murali e a calce per interni ed esterni, lacche e smalti per il trattamento del legno, oli e cere per pavimenti e prodotti per la pulizia e la cura domestica.

Il marchio AURO è sinonimo di migliore qualità biologica ai massimi livelli tecnici dal 1983.

Il focus di questo catalogo è il nostro innovativo **Sistema Professionale COLOURS FOR LIFE** con i suoi quasi 800 colori. Oltre ai prodotti per pittura murale già disponibili, all'inizio del 2020 abbiamo ampliato questa sezione per includere smalti professionali. Tutte queste tonalità uniche, dalle più tenui alle più vibranti, sono ora disponibili anche per rivestimenti in legno e metallo.

Puoi accedere al nostro sito Web dal tuo smartphone o tablet utilizzando un codice QR memorizzato con ogni prodotto. Ulteriori informazioni sono disponibili qui, ad esempio, la dichiarazione completa dei componenti, consigli per l'applicazione, download o referenze, che stiamo costantemente espandendo e aggiornando.

La divisione dei prodotti con un codice colore (blu, arancione, verde, rosso e azzurro) si basa sul design dell'etichetta e garantisce un facile orientamento e un rapido recupero di un prodotto all'interno del Catalogo.

Ogni singolo capitolo è preceduto da una panoramica dell'applicazione o del prodotto. Qui puoi vedere facilmente quali prodotti e rivestimenti possono essere combinati tra loro e per quale scopo sono indicati. I prodotti principali delle rispettive sezioni sono evidenziati a colori. I video di applicazione di prodotti selezionati sono disponibili per la visualizzazione sul nostro canale YouTube™.

I prodotti AURO forniscono la base necessaria per una vita sana e sostenibile. Lasciati ispirare dalle numerose possibilità delle pitture ecologiche. Per la vostra sicurezza, leggete l'etichetta del prodotto prima dell'uso e osservate le attuali schede tecniche che forniamo per tutti i prodotti su www.auro.de.

Il tuo Team AURO



PARETI E SOFFITTI

P. 4

COLOURS FOR LIFE Il Sistema Professionale

COLOURS FOR LIFE

Il Sistema Professionale

P. 6

MOBILI E SUPERFICI IN LEGNO P. 26

COLOURS FOR LIFE Il Sistema Professionale

COLOURS FOR LIFE

Il Sistema Professionale

P. 29

PAVIMENTI IN LEGNO P. 44

IDEE BRILLANTI PULIZIA CURA E MANUTENZIONE P. 58

COLLE E PRODOTTI SPECIALI P. 76

COLOURS FOR LIFE


Il Sistema Professionale


PITTURE MURALI	COLOURS FOR LIFE	PAGINA
Fondi - Fissativi	<i>A seconda del prodotto, vedere le Schede Tecniche</i>	
Oltre 800 Colori a Tintometro	COLOURS FOR LIFE Pittura di Argilla (535)	8
	COLOURS FOR LIFE Pittura Murale (555)	8
134 Colori a Tintometro	COLOURS FOR LIFE Ecolith per Interni (584)	9
	COLOURS FOR LIFE Ecolith per Esterni (594)	9

PANORAMICA DI APPLICAZIONE	FINITURE MURALI	PITTURE A DISPERSIONE	PAGINA
	Fissativi - Primer	Fissativo Naturale per Gesso (301)	10
		Stucco Naturale per Pareti (329)	10
		Fondo fissativo, fine (505)	11
		Fondo fissativo, granulato (506)	11
	Pitture murali Bianche	Pittura murale (321)	12
	Pittura di Argilla - Alta Qualità (331)	13	
	Plantodecor® Pittura Premium (524)	13	
Tinte	Tinte base per Pitture murali (330)	16	
Velature colorate	Colori Vegetali (360)	14	
	Cere per Pareti (370)	14	
	Legante per Colori Vegetali (379)	15	

PANORAMICA DI APPLICAZIONE	FINITURE MURALI	RASANTI	PAGINA
	Fissativi - Primer	Fissativo Naturale per Gesso (301)	10
		Stucco Naturale per Pareti (329)	10
		Fondo fissativo, fine (505)	11
		Fondo fissativo, granulato (506)	11
	Rasature murali Bianche	Rasante fine di Argilla (311)	16
	Rasante a Rullo o Pennello, fine (307)	17	
	Rasante a Rullo o Pennello, medio (308)	17	
Tinte	Tinte base per Pitture Murali (330)	16	
Velature colorate	Colori Vegetali (360)	14	
	Legante per Colori Vegetali (379)	14	

PANORAMICA DI APPLICAZIONE	FINITURE MURALI	PITTURE A CALCE	PAGINA
	Fissativi - Primer	Fissativo Naturale per Gesso (301)	10
		Fondo fissativo, fine (505)	11
		Fondo fissativo, granulato (506)	11
		Stucco alla Calce - Alta Qualità (342)	18
	Pitture murali a Calce Bianche	Pittura alla Calce - Alta Qualità (344)	19
	Pittura alla Calce - Alta Qualità, fine (344-16)	19	
	Ecolith per Interni (341)	20	
	Ecolith per Esterni (343)	20	
	Pittura alla Caseina (751)	21	
Tinte	Tinte base Calce (350) <i>non idoneo per Ecolith Int./Est.</i>	22	

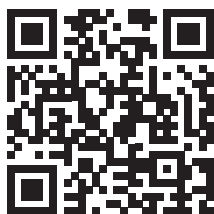
PANORAMICA DI APPLICAZIONE	FINITURE MURALI	STABILITURE	PAGINA
	Fissativi - Primer	Fissativo Naturale per Gesso (301)	10
		Fondo fissativo, fine (505)	11
		Fondo fissativo, granulato (506)	11
Stucco alla Calce - Alta Qualità (342)		18	
Stabiliture Bianche	Stabilitura alla Calce - AQ (345)	22	
	Stabilitura a Calce, a spatola - AQ (347)	23	
Tinte	Tinte base Calce (350)	22	

PANORAMICA DI APPLICAZIONE	FINITURE MURALI	PITTURE MURALI SPECIALI	PAGINA
	Fondi - Fissativi	<i>A seconda del prodotto, vedere le Schede Tecniche</i>	
	Sistema Completo	Pur-san ³ — Sistema Anti-Muffa (414)	23
	Pitture murali Speciali - Bianche	Pittura Anti-Muffa (327)	24
		Pittura Fotocatalitica AirFresh (328)	24
Tinte	<i>Consultare le relative Schede Tecniche</i>		



Canale youtube.com/AUROtv

AURO YOUTUBE™ CANALE



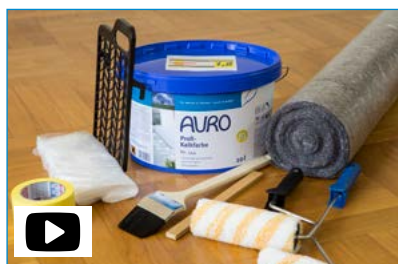
AURO VIDEO INFORMATIVO



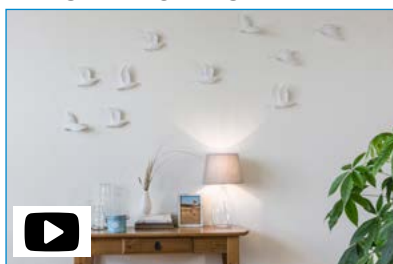
VERE PITTURE NATURALI VIDEO INFORMATIVO



PITTURA ALLA CALCE A.Q. VIDEO APPLICATIVO



PITTURA FOTOCATALITICA VIDEO APPLICATIVO



SISTEMA ANTIMUFFA PURSAN 3 VIDEO APPLICATIVO



VIDEO APPLICATIVO PLANTODECOR®



VIDEO APPLICATIVO LOOK CEMENTIZIO



LUSTRO VIDEO APPLICATIVO TECNICA DELLO STUCCO



COLOURS FOR LIFE

Il Sistema Professionale

Oltre 800 Colori — Sistema Tintometrico

COLOURS FOR LIFE — Sistema Professionale, è il nome della nostra linea di prodotti più innovativa, che si distingue per la massima qualità, coerenza ecologica e una scelta di oltre **800 colori** con un armonioso effetto cromatico per un buon clima della nostra casa.

Ciò è reso possibile da un sistema di miscelazione del colore formato da basi e paste puramente minerali, le cui tinte vengono ottenute con tintometri e miscelate meccanicamente. In questo modo, è possibile ottenere una qualità cromatica costante anche a distanza di anni. Sono attualmente disponibili le seguenti pitture murali:

COLOURS FOR LIFE

- Pittura di Argilla (535)
- Pittura Murale (555)
- Ecolith per Interni (584)
- Ecolith per Esterni (594)

Il Sistema **COLOURS FOR LIFE** è basato sulla nuova **Mazzetta Colori** con la quale è possibile determinare con precisione la tonalità di colore cercata. Una presentazione delle diverse sfumature di colore può essere vista sul sito www.auro.de. Nel Color Designer associato alla presentazione è possibile visualizzare tutte le sfumature di colore ambientate nei diversi locali presenti in una abitazione.

Con il Sistema Professionale **COLOURS FOR LIFE**, siamo riusciti a espandere in modo significativo lo spettro dei colori AURO. Ora spazia da sfumature bianchissime a tonalità forti e colorate. A differenza di altri produttori, utilizziamo pigmenti minerali e non sintetici.

Il performante **Sistema Professionale COLOURS FOR LIFE** include anche lacche chiare, bianche e colorate. Questo rende preziosi gli arredi con una finitura naturale rendendoli attrattivi allo sguardo. Maggiori informazioni sulle lacche sono disponibili da pagina 28 in poi e, naturalmente, anche su www.auro.de.



Preziose pareti con la Pittura di Argilla

Le Pitture di Argilla per pareti interne hanno una lunga tradizione edilizia e offrono molte peculiarità: sono infatti molto traspiranti e ottime regolatori dell'umidità. L'umidità nella stanza viene temporaneamente assorbita per essere poi gradualmente rilasciata. La **Pittura di Argilla COLOURS FOR LIFE (535)** garantisce così un buon clima interno.

Il suo aspetto vellutato opaco la rende adatta per superfici minerali e organiche in interni. La sua resistenza agli spruzzi d'acqua, la rende adatta anche per il bagno e la cucina. La pittura è fine e liscia perché l'argilla utilizzata non è granulosa né sabbiosa.

Grande varietà di colori per tutti

La **Pittura Murale COLOURS FOR LIFE senza emissioni (555)** è una pittura a dispersione per interni di alta qualità. Grazie al legante biogenico REPLEBIN®, frutto della ricerca AURO, ed ai puri pigmenti minerali, è possibile ottenere splendide tonalità di colori anche di grande intensità.

Anche la pittura per interni merita la definizione "Premium" per la sua eccellente compatibilità con il substrato, l'ottima adesione, l'assenza di oli e la rapida asciugatura. Tutto ciò garantisce un risultato di verniciatura perfetto.

Minerali al massimo

La pittura **COLOURS FOR LIFE Ecolith per Interni (584)** rappresenta una categoria a sé stante nella nostra gamma di colori minerali. La nuova tecnologia del grafene utilizzata, unita alla speciale formula del colore, rende le 134 tonalità di colore ecologiche assolutamente uniche.

Le particelle di grafene, permettono un grande distensione alla struttura del colore. Ciò conferisce alla pittura una grandissima resa, una maggiore adesione e flessibilità. La particolare composizione degli ingredienti garantisce anche una bassa tendenza allo sporco e un'alta longevità del colore.

Pittura per Facciate di Alta Qualità

La pittura per facciate altamente opaca e puramente minerale **COLOURS FOR LIFE Ecolith per Esterni (594)** è estremamente flessibile e resistente. Questa pittura può essere utilizzata su tutte le superfici comuni all'aperto quali intonaci minerali, vecchi rivestimenti o intonaci convenzionali. Questo la rende un prodotto professionale di prima classe.

Nonostante l'ampia possibilità di utilizzo e le altissime prestazioni, entrambe le pitture Ecolith sono completamente prive di microplastiche o altri ingredienti dannosi per l'ambiente.



Pittura di Argilla - Colorata (535)

La Pittura di Argilla naturale ed ecologica è adatta a tutte le superfici minerali ed organiche interne delle pareti della vostra abitazione. Resistente agli schizzi, può essere utilizzato anche in bagno e in cucina. Grazie all'elevato valore di diffusione al vapore, è molto traspirante e regola quindi l'umidità.

L'uso del legante biogenico REPLEBIN® permette alla pittura di avere emissioni molto basse secondo lo schema di valutazione AgBB. La pittura applicata è fine e liscia perché l'argilla fine utilizzata non è granulosa o sabbiosa.

- > Per tutte le superfici
- > Per una verniciatura perfetta
- > Resistente a gocce e spruzzi

Prodotti suggeriti in abbinamento

Fondo per Pitture murali e gesso - Fissativo

naturale (301) p.10

Primer fine / granulare (505/506) p.11

Pittura di Argilla, Bianca - AQ (331) p.13

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



1,0 L | 2,5 L | 10,0 L

1 L rende fino a 9 m²

Pronto per l'applicazione. Diluibile con max 5% di acqua

Altamente permeabile, valore sd <0,015 m

Sovraverniciabile dopo 4 - 6 ore

Classe Opacità 2; Classe Abrasione 3 secondo DIN EN 13300

Pulizia attrezzi: acqua e possibilmente Sapone Vegetale (411)

COLOURS FOR LIFE

Pittura Murale - Colorata (555)

Pittura murale ecologica per interni di qualità Premium colorata a tintometro. La pittura si caratterizza oltre che per l'eccellente gamma colori, opacità e resistenza all'abrasione, anche per la bassa tendenza a gocciolare e fare schizzi.

La coerenza ecologica delle materie prime, la rapidità di essiccazione e il rispetto dei rigorosi criteri di emissione AgBB rendono questa pittura ideale per la vostra casa.

- > Elevata copertura
- > Per una verniciatura perfetta
- > Rapida Essiccazione

Prodotti suggeriti in abbinamento

Fondo per Pitture murali e gesso - Fissativo

naturale (301) p.10

Primer fine / granulare (505/506) p.11

Pittura Murale - Bianca (321) p.12

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



1,0 L | 2,5 L | 10,0 L

1 L rende fino a 9 m²

Pronto per l'applicazione. Diluibile con max 10% di acqua

Altamente permeabile, valore sd <0,015 m

Sovraverniciabile dopo 4 - 6 ore

Classe Opacità 2; Classe Abrasione 3 secondo DIN EN 13300

Pulizia attrezzi: acqua e possibilmente Sapone Vegetale (411)

Ecolith per Interno - Colorata (584)

Pittura minerale di alta qualità per pareti e soffitti per tutte le **Superfici interne**, disponibile in 134 tonalità.

La Pittura fornisce un'eccellente copertura, è facile da applicare e molto economica. Molti anni di ricerca sugli ingredienti naturali combinati con le eccezionali proprietà del grafene ne fanno un prodotto di prima classe.

Grazie alle materie prime minerali, Ecolith 584 per Interno previene la muffa, assorbe gli odori e quindi assicura clima di vita sano.

- > **Applicabile ovunque**
- > **Eccezionalmente flessibile**
- > **Molto resistente**

1,0 L | 5,0 L | 10,0 L Per la gamma, consultare la Scheda Tecnica

Diluire sempre con circa il 10% di acqua prima dell'applicazione

Altamente permeabile, valore sd classe 1

Tecnologia del grafene: alto valore di gamma

Sovraverniciabile dopo circa 4 ore

Pulizia degli utensili: Acqua e, se necessario, sapone vegetale (411)



134 tonalità
vedere su auroitalia.it

Prodotti suggeriti in abbinamento

Fondo per Pitture murali e gesso - Fissativo

naturale (301) p.10

Primer fine / granulare (505/506) p.11

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

COLOURS FOR LIFE

Ecolith per Esterno - Colorata (594)

Pittura minerale per **Facciate di alta qualità** con ottime proprietà di adesione su supporti minerali, vecchi rivestimenti e intonaci, disponibile in 134 tonalità di colore.

La Pittura grazie alla tecnologia del grafene è molto coprente, facile da lavorare e molto conveniente.

Grazie alle materie prime minerali, la Pittura impedisce la formazione di muffe e rimane pulita e pura per lungo tempo grazie all'idrofobicità conferitagli dalla presenza del grafene.

- > **Elevata durabilità**
- > **Eccezionale flessibilità**
- > **Massima resistenza alla luce**

5,0 L | 12,5 L Per la gamma, consultare la Scheda Tecnica

Diluire sempre con circa il 10% di acqua prima dell'applicazione

5 anni di garanzia sul prodotto

Autopulizia della facciata per la micronizzazione dei componenti

Sovraverniciabile dopo circa 4 ore

Pulizia degli utensili: Acqua e, Sapone Vegetale (411)



134 tonalità
vedere su auroitalia.it

Prodotti suggeriti in abbinamento

Fondo per Pitture murali e gesso - Fissativo

naturale (301) p.10

Primer fine / granulare (505/506) p.11

Ecolith per Esterno - bianco (343) p.20

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Fissativo aggrappante per Intonaci - Gesso (301)

Per un'ottima preparazione del fondo per l'applicazione di rasature e di pittura murale su fondi ad elevata o irregolare assorbenza (es.: Cartongesso e Pannelli di Fibra di Gesso, intonaci interni minerali). Applicare con una pennellina o a spruzzo.

Il legante biogenico REPLEBIN® garantisce un risultato professionale. Proprietà del prodotto: senza emissioni, migliore compatibilità con il substrato, assenza di olii. Si presenta trasparente una volta essiccato.

- > **Concentrato molto economico**
- > **Alto effetto consolidante**
- > **Senza solventi**



Prodotti suggeriti in abbinamento

Stucco Naturale per Muro (329) p.10

Plantodecor® Pittura murale

Premium - Bianco (524) p.13

Rasante a Rullo o Pennello (307/308) p.17

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

2,0 L | 5,0 L

1 L rende fino a 20 m²

Come primer diluire 1:1 con acqua

Altamente permeabile (valore sd <0,1 m)

Prodotto antiallergico, testato IUG

Sovraverniciabile dopo circa 4-6 ore

Pulizia degli utensili: Acqua e, Sapone Vegetale (411)

Stucco Naturale per Muro (329)

Riempie crepe, buchi nei muri e giunti, pareggia le irregolarità della muratura e offre così una preparazione ideale per lavori di tappezzeria e pittura. Basta miscelare la polvere con acqua e applicare in modo uniforme con una spatola o cazzuola liscia.

Asciutto dopo 36 ore circa. Una volta applicato non è più strutturabile.

- > **Pronto da miscelare**
- > **Utilizzare rapidamente**
- > **Facile da usare**



Prodotti suggeriti in abbinamento

Pittura Murale - Bianco (321) p.12

Pittura Anti-Muffa (327) p.24

Rasante a Rullo o Pennello (307/308) p.17

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

0,5 kg | 3,0 kg

Per la gamma, consultare la Scheda Tecnica

Preparazione: diluire 2 parti in peso di Stucco con 1 parte di acqua

Tempo di passivazione: circa 40 minuti. Durezza finale dopo circa 36 ore

Eliminare eventuali sostanze alcaline

Non adatto a locali permanentemente umidi

Pulizia degli utensili: Acqua

Fondo – Fissativo, fine (505)

Prodotto ideale per tutti i fondi problematici: primer senza conservanti a **granulometria extra fine** (<0,05 mm) per una migliore adesione delle mani successive all'interno e all'esterno. Aperto alla diffusione del vapore e dotato delle migliori proprietà antigoccia e antispuzzo.

Il legante biogenico REPLEBIN® garantisce una soluzione di alta qualità. Caratteristiche del prodotto: zero emissioni, migliore compatibilità e adesione con diversi supporti, esente da olii, rapida asciugatura e senza tendenza all'ingiallimento.

- > **Primer universale**
- > **Per tutte le superfici**
- > **Eccellente aggrappante per le finiture**

5,0 L | 10,0 L **1 L** rende fino a **12 m²**

Pronto all'uso. Diluibile max 5% con acqua

Traspirante (valore sd <0,01 m)

Prodotto antiallergico, testato IUG

Sovraverniciabile dopo circa 4-6 ore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)



Prodotti suggeriti in abbinamento

[Pittura alla Calce – AQ, Bianco \(344\)](#) p.19

[Pittura di Argilla – AQ, Bianco \(331\)](#) p.13

[Pittura Murale - Bianco \(321\)](#) p.12

[Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...](#)

Fondo – Fissativo, granuloso (506)

Prodotto ideale per tutti i fondi problematici: primer senza conservanti a **granulometria molto fine** (<0,2 mm) per una migliore adesione delle mani successive all'interno e all'esterno. Aperto alla diffusione del vapore e dotato delle migliori proprietà antigoccia e antispuzzo.

Il legante biogenico REPLEBIN® garantisce una soluzione di alta qualità. Caratteristiche del prodotto: zero emissioni, migliore compatibilità e adesione con diversi supporti, esente da olii, rapida asciugatura e senza tendenza all'ingiallimento.

- > **Primer universale**
- > **Per tutte le superfici**
- > **Eccellente aggrappante per le finiture**

5,0 L | 10,0 L **1 L** rende fino a **12 m²**

Pronto all'uso. Diluibile max 5% con acqua

Traspirante (valore sd <0,01 m)

Prodotto antiallergico, testato IUG

Sovraverniciabile dopo circa 4-6 ore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)



Prodotti suggeriti in abbinamento

[Pittura alla Calce – AQ, Bianco \(344\)](#) p.19

[Pittura di Argilla – AQ, Bianco \(331\)](#) p.13

[Pittura Murale - Bianco \(321\)](#) p.12

[Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...](#)



Pittura murale – bianco puro, interno (321)

Pittura murale traspirante bianca opaca, lavabile e senza conservanti. Scarsa tendenza a produrre gocce o schizzi nell'applicazione con una eccellente opacità. Testato secondo i criteri AgBB e particolarmente raccomandato per gli ambienti interni.

Il legante biogenico REPLEBIN® garantisce un risultato di alta professionalità. Caratteristiche del prodotto: zero emissioni, migliore compatibilità ed adesione al supporto, senza olio, con rapida essiccazione e senza tendenza all'ingiallimento.

- > Elevata opacità
- > Per una verniciatura perfetta
- > Resistente a gocce e spruzzi



Prodotti suggeriti in abbinamento

Fondo per Pitture murali e gesso

Fissativo naturale (301) p.10

Tinte Base per pitture murali - tono pieno (330) p.16

Colori Vegetali per Velature (360) p.14

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

1,0 L | 5,0 L | 10,0 L

1 L rende fino a 9 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max 10%

Traspirante (valore sd <0,1 m)

Prodotto antiallergico, testato IUG

Sovraverniciabile dopo circa 4-6 ore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)

Pittura di Argilla, bianco – Alta Qualità (331)

Pittura di Argilla pronta all'uso senza conservanti. Idonea per tutti i supporti in ambienti interni. Per la sua resistenza agli schizzi, può essere utilizzata anche in bagno e in cucina. Le superfici vengono esaltate dal bianco crema dell'argilla, rendendole attraenti ed eleganti.

Grazie all'elevata apertura di diffusione del vapore, è molto traspirante e, quindi, ha un effetto di regolazione dell'umidità. La pittura risulta essere liscia e setosa grazie all'argilla finissima.

- > Per tutte le superfici e gli ambienti interni
- > Senza conservanti
- > Semplice ripristino

1,0 L | 2,5 L | 10,0 L

1 L rende fino a 9 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max 10%

Traspirante (valore sd <0,015 m)

Prodotto antiallergico, testato IUG

Sovraverniciabile dopo circa 4-6 ore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)



Prodotti suggeriti in abbinamento

Fondo per Pitture murali e gesso

Fissativo naturale (301) p.10

Primer fine / granulare (505/506) p.11

COLOURS FOR LIFE Pittura di Argilla Colorata (535) p.8

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Plantodecor® - Pittura Premium Bianca Lavabile Classe 1 (524)

Eccellente pittura murale a dispersione Premium senza solventi, bianca non ingiallente. Elevata resistenza all'abrasione Classe 1 secondo DIN EN, priva di emissioni e con scarsa propensione a produrre gocce e spruzzi durante l'applicazione. Buona capacità di adesione anche su pitture al lattice o altre superfici difficili.

La pittura murale Plantodecor® Premium soddisfa le massime esigenze di adesione, punto di bianco e resistenza all'abrasione. Elevata permeabilità al vapore e ottime proprietà di lavorazione, soprattutto con applicazione "bagnato su bagnato".

- > Senza emissioni secondo lo Schema di Valutazione AgBB
- > Adatto a tutte le superfici interne
- > Resistente a gocce e spruzzi

1,0 L | 5,0 L | 10,0 L

1 L rende fino a 9 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max 20%

Traspirante (valore sd <0,05 m)

Opacità e Resistenza all'Abrasiono Classe 1 secondo DIN EN 13300

Sovraverniciabile dopo circa 4-6 ore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)



Prodotti suggeriti in abbinamento

Fondo per Pitture murali e gesso

Fissativo naturale (301) p.10

Stucco Naturale per Muro (329) p.16

Tinte Base per pitture murali - tono pieno (330) p.16

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Colori Vegetali per Velatura (360)

Colori realizzati esclusivamente con pigmenti vegetali per finiture interne dal design unico e raffinato. Diluire con acqua a seconda dell'intensità del colore desiderato. Tutti i colori possono essere miscelati fra loro e applicati in strati sovrapponibili.

Grazie alla speciale trasparenza dei pigmenti e delle diverse tecniche di applicazione, producono effetti unici sulle singole superfici. Applicando diverse tonalità una sopra l'altra, si ottengono murature "vive", che differiscono significativamente nell'effetto dalle pareti dipinte in un solo colore.

- > **Facile da usare**
- > **Per camere dal sapore mediterraneo**
- > **Concentrato di alta resa**

Prodotti suggeriti in abbinamento

[Pittura murale – bianco puro, interno \(321\)](#) p.12

[Cera a Velatura per Pareti \(370\)](#) p.14

[Legante per Colori Vegetali \(379\)](#) p.15

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

AURO
classic edition



Tonalità Base

- Giallo-Reseda
- Rosso Robbia (tono giallo)
- Arancio Reseda
- Rosso Robbia (tono blu)
- Rosso Viola-Indaco
- Rosso Cocciniglia
- Blu Indaco
- Verde Foglia

0,375 L | 0,75 L

Concentrato: diluire 1: 3 con acqua

Applicazione: pulire, tamponare, avvolgere o spruzzare

Miscelare di tanto in tanto durante l'uso

Asciutto e pronto per successive applicazioni dopo 4 - 24 ore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)

Cera a Velatura per Pareti (370)

Colori brillanti e luminosi protetti dalla presenza della Cera d'api: colori ideali per superfici speciali. L'intensità del colore può essere ottimizzata diluendo il prodotto con l'acqua. I colori risultano lattiginosi appena applicati, raggiungendo la piena intensità e luminosità una volta lucidati con un panno morbido.

Lucidando, lo strato di cera d'api protegge il muro, il soffitto o il legno. Lo strato di cera è reversibile e con il detergente delicato (473) è facile da rimuovere per essere ripinturato con ad es. la pittura murale (321).

- > **Facile da usare**
- > **Per camere dal sapore mediterraneo**
- > **Concentrato di alta resa**

Prodotti suggeriti in abbinamento

[Pittura murale – bianco puro \(interno\) \(321\)](#) p.12

[Colori Vegetali per Velatura \(360\)](#) p.14

[Starter Set Detersivo Piatti Liquido \(473-01\)](#) p.72

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

AURO
classic edition



Tonalità Base

- Giallo Mais
- Corallo
- Celeste
- Pistacchio
- Bianco
- Incolore

0,375 L | 0,75 L | 2,5 L (solo incolore)

Concentrato: diluire 1: 3 con acqua

Applicazione: pulire, tamponare, avvolgere o spruzzare

Miscelare di tanto in tanto durante l'uso

Asciutto e lucidabile dopo 4 - 24 ore

Pulizia degli utensili: con Acqua

Legante per Colori Vegetali (379)

Additivo per AURO Colori Vegetali per Velatura n°360, se questi sono diluiti con acqua in un rapporto maggiore di 1: 3. Oppure come legante per ossidi in polvere per la produzione in proprio di Velature colorate non disponibili nella gamma AURO.

Il Legante per Velature per pareti può anche essere usato come fondo per superfici murali o nell'applicazione di pitture murali per interni.

- > **Facile da usare**
- > **Per camere dal sapore mediterraneo**
- > **Concentrato di alta resa**

0,375 L | 0,75 L

Aggiungere 5%-10% ai Colori Vegetali per Velatura (360)

Può essere diluito con acqua fino a 1: 3 come fissativo

Colore: incolore se diluito con acqua

Asciutto e pronto per successive applicazioni dopo 4 - 24 ore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)



AURO
classic edition

Prodotti suggeriti in abbinamento

[Pittura murale – bianco puro \(interno\) \(321\)](#) p.12

[Colori Vegetali per Velatura \(360\)](#) p.14

[Sapone Vegetale \(411\)](#) p.81

[Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...](#)

Cera a Velatura: colore Corallo con tradizionale Tecnica di Applicazione a pennello.



Tinte Base per pitture murali - tono pieno (330)

Colori brillanti, tenui o di tendenza grazie alle terre naturali e ai pigmenti minerali. Per colorare le Pitture murali AURO a dispersione ed i Rasanti e le Stabiliture. Con la Tinta Base si possono ottenere tonalità molto forti se applicata pura.

SUGGERIMENTO: la parte terza della Mazzetta COLOURS FOR LIFE mostra 160 colori selezionati con i corrispondenti rapporti di miscelazione. Gli stessi colori sono ottenibili anche col il nostro Sistema Tintometrico AURO 555.

- > Pareti dal Design personalizzato
- > Brillante e colorato
- > Senza emissioni

Prodotti suggeriti in abbinamento

[Pittura murale – bianco puro, interno \(321\)](#) p.12

[Fondo – Fissativo, fine - granuloso \(505/506\)](#) p.11

[Rasante a Rullo - Pennello \(307/308\)](#) p.17

[Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...](#)



Tinte Base
Giallo Ocra
Rosso Persiano
Rosso Inglese
Blu Ultramarino
Verde
Marrone Ossido
Umbra cotto
Nero

0,25 L | 0,5 L | 2,5 L 1 L rende fino a 10 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max 10%

Traspirante (valore sd <0,1 m)

Resistenza all'Abrasiono Classe 3 secondo DIN EN 13300

Sovraverniciabile dopo circa 4-6 ore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)

Intonaco decorativo di Argilla (311)

Intonaco decorativo bianco per pareti personalizzate strutturabile grazie alle fibre di cellulosa. Può essere applicato a spatola o con un pennello, per ottenere effetti decorativi lisci, ondulati o striati. Si può strutturare pressando o inserendo nell'intonaco conchiglie, erbe o lana di pecora colorata.

L'intonaco può essere colorato con AURO Tinte Base (330) ottenendo **tonalità pastello** oppure si può decorare la superficie con i Colori Vegetali AURO (360).

- > Facilmente strutturabile
- > Superficie vellutata opaca
- > Intonaco riempitivo

Prodotti suggeriti in abbinamento

[Fissativo aggrappante per Intonaci - Gesso \(301\)](#) p.10

[Fondo – Fissativo, fine - granuloso \(505/506\)](#) p.11

[Tinte Base per pitture murali \(tono pieno\) \(330\)](#) p.16

[Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...](#)



10,0 L 1 L rende fino a 1,0 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua se necessario

Traspirante (valore sd <0,1 m)

Non adatto per ambienti umidi

Sovraverniciabile dopo circa 4-6 ore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)

Rasante a rullo o pennello (307)

Intonaco decorativo a **grana fine**, per superfici da rasare, bianco opaco, senza conservanti. Traspirante, buona copertura e di facile applicazione anche per utenti inesperti. Applicabile a rullo oppure a pennello.

Il rasante decorativo AURO può essere colorato con colori tenui o intensi (330) in **tonalità pastello** oppure con i Colori Vegetali per velatura AURO (360) per ottenere diverse sfumature di colore.

- > Grana fine
- > Elevata copertura, traspirante
- > Facilmente strutturabile

16 kg

1 kg rende fino a **2,8 m²**

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max 10%

Traspirante (valore sd <0,1 m)

Basse emissioni secondo lo Schema di Valutazione AgBB

Sovraverniciabile dopo circa 4-6 ore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)



Prodotti suggeriti in abbinamento

Fissativo aggrappante per Intonaci - Gesso (301) p.10

Fondo – Fissativo, fine - granuloso (505/506) p.11

Tinte Base per pitture murali (tono pieno) (330) p.16

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Rasante a rullo o pennello (308)

Intonaco decorativo a **grana media**, per superfici da rasare, bianco opaco, senza conservanti. Traspirante, buona copertura e di facile applicazione anche per utenti inesperti. Applicabile a rullo oppure a pennello.

Il rasante decorativo AURO può essere colorato con colori tenui o intensi (330) in **tonalità pastello** oppure con i Colori Vegetali per velatura AURO (360) per ottenere diverse sfumature di colore.

- > Grana media
- > Elevata copertura, traspirante
- > Facilmente strutturabile

16 kg

1 kg rende fino a **2,8 m²**

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max 10%

Traspirante (valore sd <0,1 m)

Basse emissioni secondo lo Schema di Valutazione AgBB

Sovraverniciabile dopo circa 4-6 ore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)



Prodotti suggeriti in abbinamento

Fissativo aggrappante per Intonaci - Gesso (301) p.10

Fondo – Fissativo, fine - granuloso (505/506) p.11

Tinte Base per pitture murali (tono pieno) (330) p.16

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Stucco alla Calce per muro – Alta Qualità (342)

Lo Stucco alla Calce può essere utilizzato per livellare pareti non uniformemente assorbenti, ad es. cartongesso, prima della verniciatura con prodotti Professionali alla Calce. Lo Stucco può essere preparato aggiungendo acqua. Utilizzare lo Stucco preparato entro 8 ore.

E' adatto sia per correggere le piccole imperfezioni che per lisciare la superficie da dipingere. Lo Stucco può essere colorato con AURO Tinta Base per Pittura Murale alla Calce (350) e applicato secondo la tecnica "Stucco Veneziano".

- > **Traspirante**
- > **Senza solventi**
- > **Facilità di applicazione**



Prodotti suggeriti in abbinamento

Fissativo aggrappante per Intonaci - Gesso (301)	p.10
Stabilitura fine di Calce – Alta Qualità (345)	p.22
Tinte Base per pitture murali alla Calce	
Alta Qualità (tono pieno) (350)	p.22

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

3,0 kg | 20,0 kg **1 kg** rende fino a **2,6 m²**

Mescolare 1 kg di polvere in ca. 550 ml di acqua senza formare grumi

Fare riposare per ca. 2-5 minuti, poi mescolare di nuovo bene

Max. spessore del rivestimento 3 mm

Applicare con cazzuola o spatola in strati sottili e lisciare

Pulizia degli utensili: acqua



Pittura alla Calce – Alta Qualità (344)

Pittura minerale tradizionale a base calce di Alta Qualità, caratterizzata da eccellenti proprietà: aperta alla diffusione del vapore, adatta a prevenire muffe e all'assorbimento degli odori.

È il prodotto ideale per la finitura degli interni dei nuovi edifici e nella ristrutturazione di edifici storici. Buona adesione a tutte le pitture minerali e a calce, ma anche su pannelli in legno o derivati, cartongesso o argilla. La vernice è traslucida quando è bagnata, opaca dopo l'essiccazione.

- > **Ottima copertura**
- > **Adatto anche per facciate**
- > **Traspirante**

1,0 L | 5,0 L | 10,0 L **1 L rende fino a 10 m²**

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 10%

Altamente traspirante (valore sd- <0,05m)

Colore: bianco, colorabile con le Tinte Base a Calce (350)

Fortemente alcalino, valore pH >12

Pulizia degli utensili: Acqua



Prodotti suggeriti in abbinamento

Fissativo aggrappante per Intonaci - Gesso (301) p.10

Fondo – Fissativo, fine - granuloso (505/506) p.11

Tinte Base per pitture murali alla Calce

Alta Qualità (tono pieno) (350) p.22

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Pittura alla Calce – Alta Qualità, extra fine (344-16)

La tradizionale pittura minerale a calce di alta qualità, in una **variante extra fine**, che crea la finitura tipica della calce con un aspetto fine e **quasi liscio al tatto**. Estremamente aperta alla diffusione del vapore, previene la formazione della muffa e assorbe gli odori.

La pittura a calce dovrebbe essere applicata con una pennellina, specialmente quando la dobbiamo applicare colorata. Alla fine, rullare leggermente in una sola direzione.

- > **Eccellente copertura**
- > **Superficie fine e liscia**
- > **Traspirante**

1,0 L | 5,0 L | 10,0 L **1 L rende fino a 10 m²**

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 10%

Altamente traspirante (valore sd- <0,05m)

Colore: bianco, colorabile con le Tinte Base a Calce (350)

Fortemente alcalino, valore pH >12

Pulizia degli utensili: Acqua



Prodotti suggeriti in abbinamento

Fissativo aggrappante per Intonaci - Gesso (301) p.10

Fondo – Fissativo, fine - granuloso (505/506) p.11

Tinte Base per pitture murali alla Calce

Alta Qualità (tono pieno) (350) p.22

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Ecolith pittura per Interno, bianco (341)

Pittura bianca e minerale di alta qualità per pareti e soffitti per tutte le superfici interne. Pittura di eccellenti qualità ecologiche, è facile da applicare e molto economica. Anni di ricerca hanno ottenuto un'ottima combinazione fra gli ingredienti naturali e le eccezionali proprietà del grafene, realizzando un prodotto di alta classe.

La pittura Ecolith è estremamente flessibile e resistente, previene la muffa, assorbe gli odori e assicura un ambiente di vita sano.

- > **Universalmente applicabile**
- > **Eccezionale flessibilità**
- > **Massima Resistenza all'Abrasione (A1)**



Prodotti suggeriti in abbinamento

Fissativo aggrappante per Intonaci - Gesso (301) p.10

Fondo – Fissativo, fine - granuloso (505/506) p.11

Stucco alla Calce per muro – Alta Qualità (342) p.18

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

1,0 L | 5,0 L | 10,0 L **1 L rende fino a 16 m²**

Diluire sempre con circa il 10% di acqua prima della lavorazione

Altamente traspirante, valore sd classe 1

Classe di Abrasione (umido): 1 secondo EN 13300

Certificazione Cradle-to-Cradle™ „GOLD“

Pulizia degli utensili: Acqua e, se necessario, sapone vegetale (411)

Ecolith pittura per Esterno, bianco (343)

Pittura per facciate di alta qualità, bianca e minerale, con ottime proprietà di adesione su supporti minerali, vecchi rivestimenti e intonaci. La Pittura ecologica ha un'eccellente copertura, è facile da applicare e molto economica nell'uso.

Grazie alle materie prime minerali, Ecolith per Esterno impedisce la formazione di muffe e rimane pulita e pura a lungo grazie all'idrofobicità combinata con la micronizzazione delle polveri. Il grafene contenuto assicura lunghi intervalli di manutenzione.

- > **Universalmente applicabile**
- > **Eccezionale flessibilità**
- > **Privo di resine sintetiche**



Prodotti suggeriti in abbinamento

Fissativo aggrappante

per Intonaci - Gesso (301) p.10

Fondo – Fissativo, fine (505) p.11

Fondo – Fissativo, granuloso (506) p.11

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

5,0 L | 12,5 L **1 L rende fino a 16 m²**

Diluire sempre con circa il 10% di acqua prima della lavorazione

Altamente traspirante, valore sd classe 1

Classe di Abrasione (umido): 1 secondo EN 13300

Certificazione Cradle-to-Cradle™ „GOLD“

Pulizia degli utensili: Acqua e, se necessario, sapone vegetale (411)

Pittura Murale alla Calce e Caseina, bianco (751)

Pittura murale bianca opaca satinata, senza solventi, per tutte le superfici interne: pannelli di legno e derivati, carta da parati, argilla, cartongesso, cemento, mattoni, intonaci a base calce e cemento, gesso.

Non è adatta per ambienti umidi. Viene semplicemente miscelata con acqua. Meglio con un agitatore meccanico. Da bagnata il colore è satinato; una volta asciutta diventa satinato opaco. Applicare la miscela entro 10 ore. Se necessario, può essere colorato con AURO Tinte Base alla Calce (350).

> **Applicabile a rullo o pennello**

> **Traspirante**

> **Facile da usare**



3,0 kg

1 kg rende fino a **13 m²**

Mescolare 3 kg di polvere in 3 L di acqua, lasciare riposare e mescolare nuovamente

Altamente traspirante (valore sd <0,05 m)

Colore: bianco, colorabile con le Tinte Base a Calce (350)

Fortemente alcalino, valore pH circa 11

Pulizia degli attrezzi: con acqua

Prodotti suggeriti in abbinamento

Stucco Naturale per Muro (329) p.10

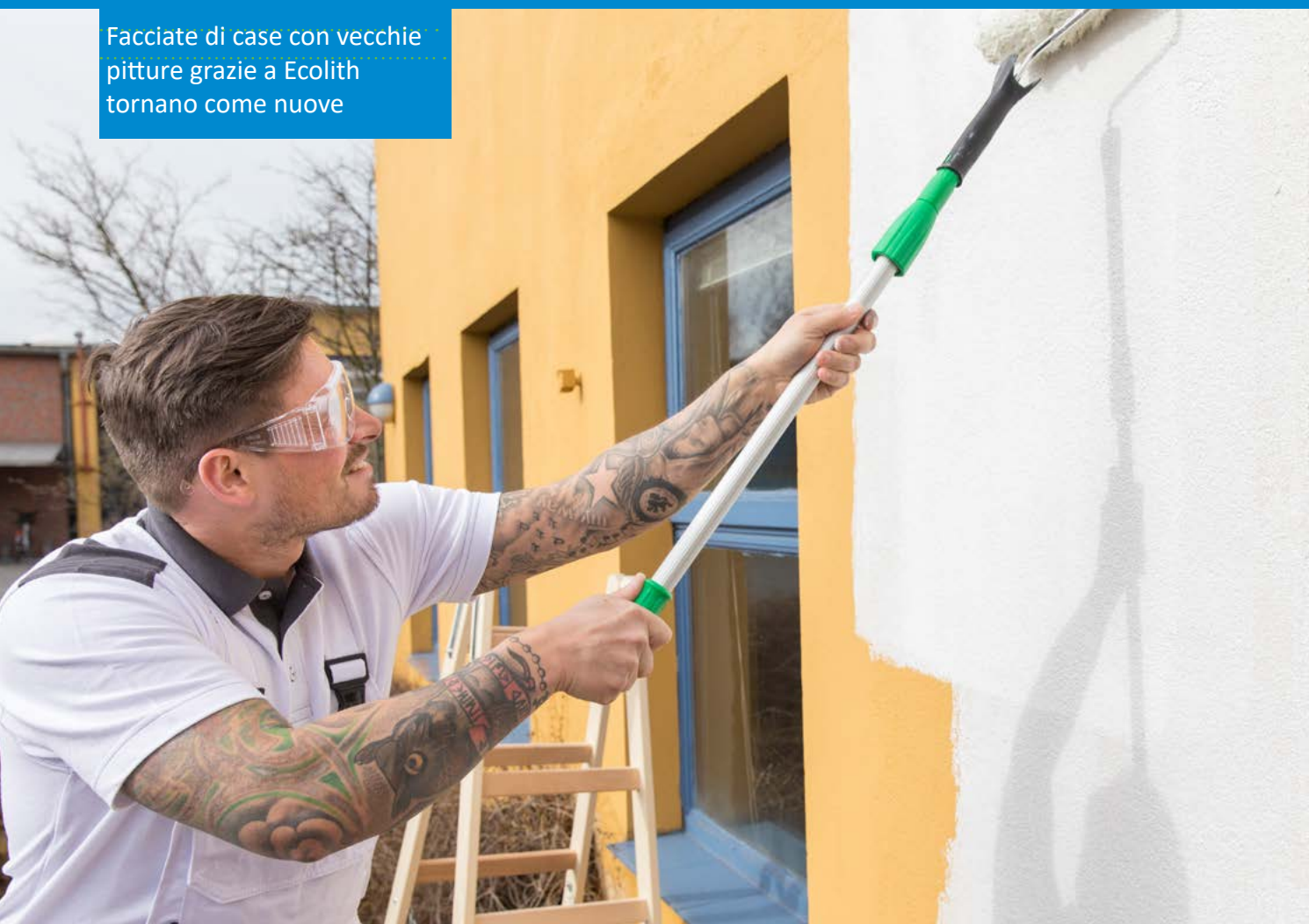
Tinte Base alla Calce (350) p.22

Pittura murale FotoCatalitica

– Bianco fresco (328) p.24

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Facciate di case con vecchie pitture grazie a Ecolith tornano come nuove



Tinte Base alla Calce (350)

Pittura colorata senza emissioni, a base di calce senza resine sintetiche. Adatto per finiture colorate su pareti interne e soffitto, su supporti minerali e per la colorazione di prodotti AURO Calce.

Applicare preferibilmente con una pennellessa. Alla fine, rullare leggermente in una sola direzione. Fare attenzione ai ritocchi su pittura asciutta, la superficie può restare macchiata. Si consiglia di dipingere l'intera parete.

- > Per pareti colorate e personalizzate
- > Pronto all'uso, di facile lavorazione
- > Resistente alle muffe



Tinte Base
Giallo
Terracotta
Rosso Ossido
Azzurro
Verde
Marrone
Antracite

Prodotti suggeriti in abbinamento

Stucco alla Calce per muro – AQ (342) p.18

Pittura alla Calce – AQ (344) p.19

Stabilitura fine di Calce – AQ (345) p.22

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

0,25 L | 0,5 L | 2,5 L **1 L rende fino a 10 m²**

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 20%

Altamente traspirante (valore sd <0,05 m)

Evitare schizzi durante l'applicazione ed i ritocchi

Fortemente alcalino, valore pH >12

Pulizia degli utensili: con Acqua

FINITURE MURALI – RASANTI A CALCE

Stabilitura fine di Calce – Alta Qualità (345)

Stabilitura fine di Calce di alta qualità, caratterizzata da eccellenti proprietà: aperta alla diffusione del vapore, adatta a prevenire la formazione di muffe e ad assorbire gli odori.

La Stabilitura decorativa pronta per l'uso è adatta per interni (compresi locali umidi) e seminterrati. La struttura a grana fine assicura una superficie molto decorativa e traspirante.

- > Ideale per l'applicazione a rullo o pennello
- > Per pareti personalizzate
- > Ideale per i bagni



7,5 kg | 15,0 kg **1 kg rende fino a 3 m²**

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 20%

Altamente traspirante (valore sd <0,05 m)

Colore: bianco, colorabile con Tinte Base alla Calce (350)

Ottime caratteristiche di copertura e riempimento

Pulizia degli utensili: con Acqua

Prodotti suggeriti in abbinamento

Fondo – Fissativo, fine - granuloso (505/506) p.11

Tinte Base alla Calce (350) p.22

Pittura alla Calce – Alta Qualità (344) p.19

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Stabilitura di Calce (a spatola) – Alta Qualità (347)

Questo intonaco minerale bianco brillante, strutturabile a base di calce è pronto per l'uso. È aperto alla diffusione del vapore, adatto per prevenire l'assorbimento di odori e la formazione di muffe. La Stabilitura può essere utilizzata anche in locali umidi e cantine.

La Stabilitura può essere applicata con una spatola e strutturata in modo decorativo con un pennello o una spatola. A seconda degli utensili utilizzati, si ottengono delle strutture superficiali caratteristiche.

- > **Stabilitura decorativa bianca**
- > **Ideale per la ristrutturazione**
- > **Senza leganti sintetici**

17,0 kg

1 kg rende fino a **0,55 m²**

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 20%

Altamente traspirante (valore sd <0,05 m)

Colore: bianco, colorabile con Tinte Base alla Calce (350)

Ottime caratteristiche di copertura e riempimento

Pulizia degli utensili: con Acqua



Prodotti suggeriti in abbinamento

Fondo – Fissativo, fine - granuloso (505/506) p.11

Tinte Base alla Calce (350) p.22

Pittura alla Calce – Alta Qualità (344) p.19

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

FINITURE MURALI – RASANTI A CALCE

Pur-san³ Sistema Anti-Muffa (414)

In questa pratica confezione possiamo trovare i tre prodotti necessari per risolvere tutti i problemi di muffa. Il Kit contiene: 1 flacone con cappuccio spray da 0.5 L ciascuno di Rimuovi Muffa Naturale (412), Anti-Muffa (413) e 1 L di Pittura Antimuffa (327).

In caso di sviluppo di muffe, oltre ad un pronto ed efficace intervento occorre ricercare la causa per prevenire danni alla salute e alla salubrità dell'edificio. ***Usare i biocidi con cautela. Leggere sempre l'etichetta e le informazioni sul prodotto prima dell'uso.***

- > **Elevata efficacia**
- > **Ben tollerato - Traspirante**
- > **Effetto duraturo**

Sistema completo con 3 componenti

Senza cloro e disinfettante

Rimuovi - Blocca - Proteggi

Delicato sui materiali e con un odore lieve

Nessuna tossina sintetica

Pulizia degli attrezzi: con Acqua



Prodotti suggeriti in abbinamento

Rimuovi Muffa naturale (412) p.64

Anti-Muffa naturale (413) p.64

Pittura Anti-Muffa (327) p.24

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Pittura Anti-Muffa (327)

Pittura murale per interni traspirante opaca, senza solventi, ad alta copertura con azione preventiva antimuffa grazie all'alto valore di pH. Di facile applicazione a rullo o pennello.

In caso di problemi di muffa già esistenti, si consiglia l'applicazione prima di Rimuovi Muffa Naturale (412) e Antimuffa Naturale (413).

*****Usare i biocidi con attenzione. Prima dell'uso leggere sempre l'etichetta e le informazioni sul prodotto.*****

- > **Facile da usare**
- > **Buona copertura**
- > **Traspirante**



Prodotti suggeriti in abbinamento

Rimuovi Muffa naturale (412)	p.64
Anti-Muffa naturale (413)	p.64
Tinte Base alla Calce (350)	p.22

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

1,0 L | 5,0 L **1 L rende fino a 10 m²**

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 20%

Altamente traspirante (valore sd <0,05 m)

Colore: bianco, colorabile con Tinte Base alla Calce (350)

Biocida registrato (no. N-79793)

Pulizia degli utensili: con Acqua

Pittura Foto Catalitica – bianco fresco (328)

La prima pittura murale completamente naturale, con effetto fotocatalitico: la speciale combinazione di materie prime funziona da catalizzatore che, utilizzando la luce, abbate gli odori e le sostanze inquinanti nell'aria rendendole sostanzialmente neutre.

La pittura bianco fresco agisce sul fumo di tabacco, gli odori alimentari o dei mobili. La provata efficacia fotocatalitica agisce anche sulla formaldeide, migliorando la qualità dell'aria della stanza.

- > **Effetto fotocatalitico testato**
- > **Scomposizione delle sostanze inquinanti**
- > **Traspirante**



Prodotti suggeriti in abbinamento

Fissativo aggrappante per	
Intonaci - Gesso (301)	p.10
Stucco Naturale per Muro (329)	p.10
Tinte Base alla Calce (350)	p.22

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

5,0 L | 10,0 L **1 L rende fino a 10 m²**

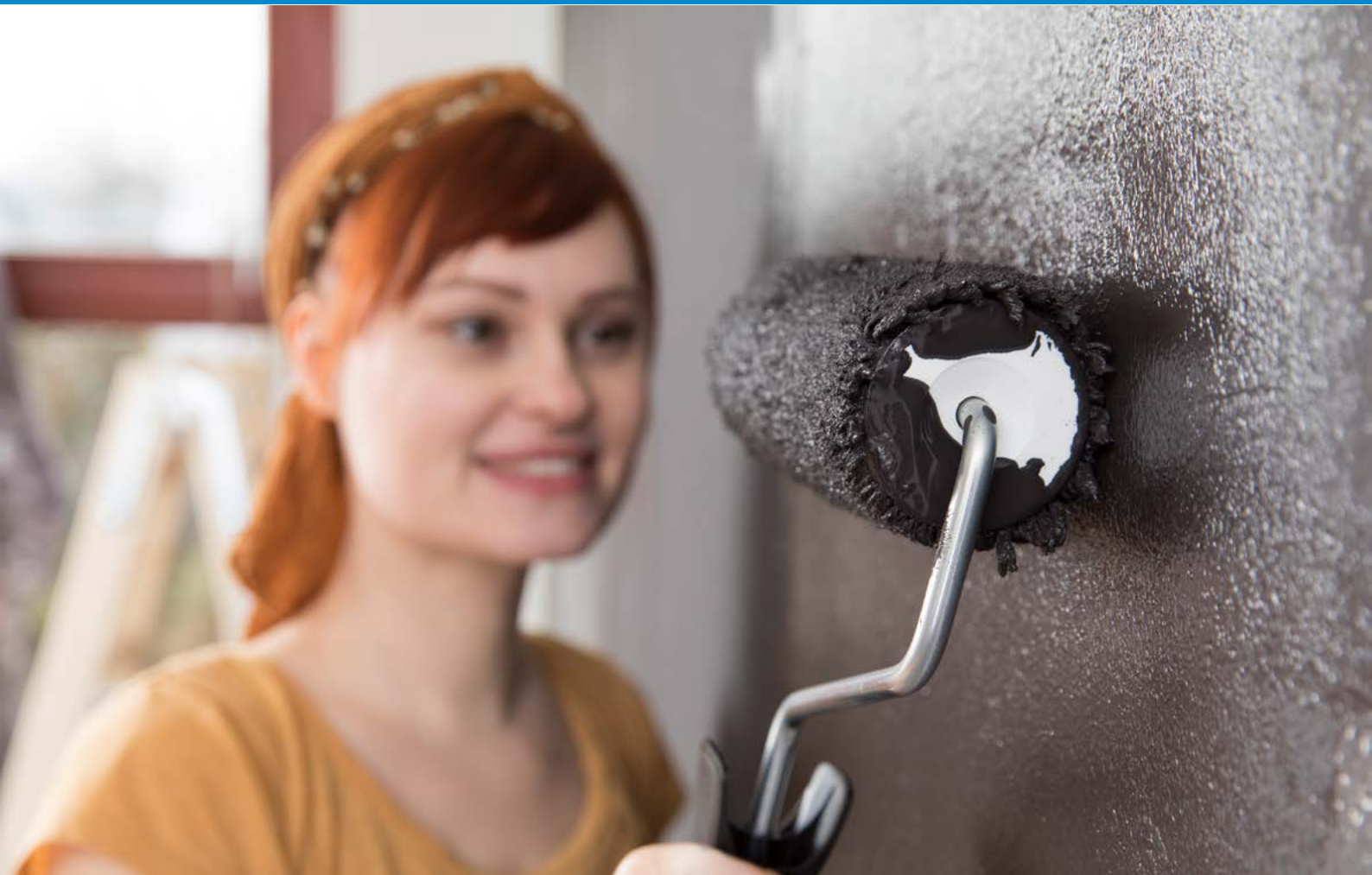
Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 20%

Altamente traspirante (valore sd <0,05 m)

Colore: bianco, colorabile con Tinte Base alla Calce (350)

Trasparente lucido da bagnato, opaco da asciutto

Pulizia degli utensili: con Acqua



Safe Shield Pittura Schermante – Grafite (332)

Pittura ecologica, elettricamente conduttiva, per la schermatura completa dei campi elettromagnetici. La schermatura riduce i campi elettrici alternati a bassa frequenza da cavi, dispositivi e lampade ed il campo elettromagnetico ad alta frequenza: i campi prodotti da trasmettitori, radar, telefoni cellulari, telefoni cordless, ecc. sono schermati.

Il nostro legante biogenico REPLEBIN® garantisce le caratteristiche ecologiche e di sostenibilità. La pittura è trasparente, senza solventi ed inodore.

- > **Adatto a tutte le superfici interne**
- > **Attenuazione di schermatura fino a 31 db**
- > **È necessaria la messa a terra**



1,0 L | 5,0 L

1 L rende fino a 9 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 7,5%

Stuccare buchi, riempire crepe prima dell'applicazione

Colore: nero, non può essere colorato

Sovraverniciabile dopo circa 6 ore

Pulizia degli utensili: Acqua e, se necessario, Sapone Vegetale (411)

Prodotti suggeriti in abbinamento

Fissativo aggrappante per Intonaci - Gesso (301) p.10

Ecolith per Interno, bianco (341) p.20

COLOURS FOR LIFE Ecolith per Interno,
colorato (584) p.9


**Informazioni, Dichiarazione Completa,
suggerimenti, riferimenti, download,
FAQ...**

COLOURS FOR LIFE

Il Sistema Professionale

LEGNO / METALLO	COLOURS FOR LIFE	PAGINA
Fondi Impregnanti	COLOURS FOR LIFE Fondo per Smalto (510)*	30
	COLOURS FOR LIFE Antiruggine (519)*	30
Smalti incolori <i>(solo per Legno)</i>	COLOURS FOR LIFE Smalto incolore, lucido (515)	31
	COLOURS FOR LIFE Smalto incolore, opaco (518)	31
Smalti bianchi	COLOURS FOR LIFE Smalto bianco, lucido (516-90)	32
	COLOURS FOR LIFE Smalto bianco, opaco (517-90)	32
Oltre 800 Colori a Tintometro	COLOURS FOR LIFE Smalto, lucido (516)	33
	COLOURS FOR LIFE Smalto, opaco (517)	33
Pulizia	Detergente per Smalti e Velature (435)	63

**non utilizzare per COLOURS FOR LIFE Smalti incolore*

PANORAMICA DI APPLICAZIONE	LEGNO	VERNICI PER VELATURE COLORATE	PAGINA
	Fondi Impregnanti	Fondo Speciale (117)	34
		Fondo impregnante, Aqua (127)	52
	Velatura	Vernici per Velatura, Aqua (160)	34
		Vernici per Velatura, Classic (930) Smalto Bianco per Rivestimenti (814)	35 35
Pulizia	Detergente per Smalti e Velature (435)	63	

PANORAMICA DI APPLICAZIONE	LEGNO / METALLO	VERNICI COLORATE	PAGINA
	Fondi Impregnanti	Fondo Speciale (117)	34
		Antiruggine naturale (234)	37
	Smalti bianchi	Smalto bianco, Aqua, lucido (250-90)	36
		Smalto bianco, Aqua, opaco (260-90)	36
		...(801)	38
Pulizia	Detergente per Smalti e Velature (435)	63	

PANORAMICA DI APPLICAZIONE	RADIATORI	SMALTO BIANCO	PAGINA
	Fondo Impregnante	Antiruggine naturale (234)	37
	Smalto Bianco	Smalto satinato, Aqua, bianco (257)	37
	Pulizia	Detergente per Smalti e Velature (435)	63

PANORAMICA DI APPLICAZIONE	LEGNO IN ESTERNO	OLIO	PAGINA
	Preparazione	Detergente Terrazze/Arredi giardino (801)	60
	Trattamento Olio	Olio per Mobili da Giardino, Classic (102)	38
		Olio per Terrazze, Classic (110)	39
Pulizia	...(801)	38	

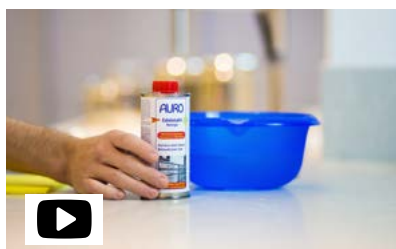
PANORAMICA DI APPLICAZIONE	MOBILI IN LEGNO	OLIO	PAGINA
	Fondo	<i>A seconda del Prodotto, vedi Scheda Tecnica</i>	
	Trattamento Olio	Olio per Piani da Lavoro (108)	72
		Vernice all'Olio di Lino (143)	40
		Fondo Turapori (121)	41
Pigmenti concentrati per Olio (150)	41		
Manutenzione	Olio di cura (106)	54	

PANORAMICA DI APPLICAZIONE	MOBILI IN LEGNO	CERA	PAGINA
	Fondo	Olio Duro, Classic (126)	49
	Trattamento Cera	Cera alla resina di Larice (173)	42
		Balsamo di cera liquida (981)	42
Manutenzione	Cera di cura (107)	54	



youtube.com/AUROtv

VERNICE PER VELATURA VIDEO APPLICATIVO



VERNICIARE UN TAVOLO DA GIARDINO VIDEO APPLICATIVO



VERNICIARE UNA CASSETTIERA VIDEO APPLICATIVO



COLOURS FOR LIFE

Il Sistema Professionale

Primer per Smalto

Un primer deve preparare la superficie per le successive mani di vernice, compensando ad es. le varie differenze di assorbimento della superficie. Normalmente, non è necessario un primer aggiuntivo per gli **Smalti COLOURS FOR LIFE**. Lo si può fare anche con una prima mano di prodotto diluito.

L'unica eccezione è sui tipi di legno ricchi di sostanze attive. Il **Primer per Smalti COLOURS FOR LIFE (510)** riduce le influenze del supporto come ad es. la penetrazione di sostanze coloranti su finiture chiare quando si usano legni come frassino, larice, cedro rosso o rosso meranti.



Lacca trasparente, satinata e lucida

Le vernici trasparenti vengono sempre utilizzate quando si devono proteggere mobili e superfici in legno, ma allo stesso tempo deve rimanere visibile la venatura originale del legno. Le vernici trasparenti AURO opache e lucide del nostro **Sistema Professionale COLOURS FOR LIFE** sono sinonimo di massima qualità con una formulazione naturale unica.

La vernice trasparente conferisce al legno una leggera tonalità color miele. Ciò ne migliora la tonalità reale, rendendone evidente il suo carattere peculiare. Effetto unico se si vuole enfatizzare l'aspetto unico dei tuoi arredi preferiti.



Lacca bianca opaca e lucida

Quando si deve verniciare una porta, una finestra, dei telai in legno, l'uso dello smalto bianco resta la scelta preferita. Anche il metallo può essere protetto a lungo professionalmente con lo stesso smalto.

Le **Vernici Bianche COLOURS FOR LIFE** soddisfano i più alti standard relativi alla resistenza all'abrasione a umido, l'opacità e le caratteristiche ecologiche. La rapida asciugatura consente una veloce rilavorazione e con sole due mani si ottiene un'ottima protezione dagli agenti atmosferici in esterni. Inoltre, il nuovo legante previene permanentemente l'ingiallimento dello smalto.



Lacca colorata opaca e lucida

Se il bianco è troppo semplice e banale, possiamo scegliere tra oltre 800 colori utilizzando il nuovo sistema tintometrico di miscelazione dei colori. Le tonalità vengono ottenute miscelando le basi degli smalti con le paste colorate minerali. Uno sguardo alla nuova mazzetta colori o alla sezione **COLOURS FOR LIFE** del sito www.auroitalia.it, ti aiuterà a trovare la tua tonalità preferita.

Le lacche colorate non sono in alcun modo inferiori alla lacca bianca in termini di qualità e sostenibilità. Opaca o lucida, entrambe le varianti possono essere utilizzate in esterni. Lo smalto può essere riverniciato dopo appena 6 ore. Le vernici sono, ovviamente, prive di solventi, diluibili in acqua e con un odore molto lieve. È buono per l'uomo e la natura.

Il **Sistema Professionale COLOURS FOR LIFE** garantisce colori ecologici di lunga durata ed eccellenti proprietà di scorrimento durante l'applicazione. Naturalmente, le vernici possono essere applicate anche a rullo o a spruzzo (alta pressione, airless, nebbia).

Tutte le **Lacche COLOURS FOR LIFE**, compreso il primer, sono disponibili nelle confezioni 0,375 L / 0,75 L / 2,5 L e 10 L. Con una resa massima di 13 m² per litro, sono molto produttivi e hanno un'ottima copertura. Questo è esattamente ciò che ci si può aspettare da un prodotto professionale.



I vostri mobili, verniciati in modo naturale con oltre 800 colori, attirano la vostra attenzione.



Fondo per Smalto (510)

Trattamento di base privo di solventi per Legni e materiali a base di Legno ricchi di sostanze efflorescenti prima dell'utilizzo di COLOURS FOR LIFE Smalto Bianco e Colorato. Il fondo riduce gli effetti delle sostanze del supporto sulla finitura.

Il suo utilizzo rende il legno uniformemente assorbente rendendo semplici le successive applicazioni. Di rapida essiccazione, può essere sovraverniciato dopo circa 6 ore.

- > Senza biossido di titanio
- > Rapida Asciugatura
- > Lega colori e ingredienti



Prodotti suggeriti in abbinamento

COLOURS FOR LIFE Smalto Bianco, luc. (516-90) p. 32

COLOURS FOR LIFE Smalto, opaco (517) p. 33

Detergente per Vernici e Velature (435) p. 63

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

0,375 L | 0,75 L | 2,5 L | 10,0 L 1 L rende fino a 13 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 5%

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Colore: semitrasparente, leggermente formante strati

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)

COLOURS FOR LIFE

Fondo Antiruggine (519)

Il primer ideale per la protezione di parti in acciaio e ferro, pronto per l'applicazione di COLOURS FOR LIFE Smalto bianco o Colorato. Adatto per interno ed esterno.

L'uso in interni è consigliato solo se necessario, ad esempio con esposizione permanente all'umidità. Il primer antiruggine è adatto per metallo nuovo o ossidato. Rimuovere con cura la ruggine dalle superfici e non utilizzare convertitori di ruggine.

- > Elevata efficacia
- > Facile da usare
- > Elevata protezione dalla corrosione



0,375 L | 0,75 L 1 L rende fino a 13 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 5%

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Colore: rosso-marrone; non adatto al trattamento senza finitura successiva

Pulizia degli utensili: Acqua e, se necessario, Sapone Vegetale (411)

Prodotti suggeriti in abbinamento

COLOURS FOR LIFE Smalto Bianco, luc. (516-90) p. 32

COLOURS FOR LIFE Smalto, opaco (517) p. 33

Detergente per Vernici e Velature (435) p. 63

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Smalto Lucido, trasparente (515)

Smalto trasparente **lucido** senza solventi per l'applicazione su legno e materiali a base di legno per interni. Di rapida essiccazione, lo smalto trasparente non ha tendenza all'ingiallimento e raggiunge il miglior valore (classe 1) per Resistenza all'abrasione a umido secondo DIN EN 13300.

Legno e materiali a base di legno di solito non richiedono nessun fondo: è possibile utilizzare lo Smalto Lucido trasparente come mano di fondo, diluito fino al 10% con acqua. La vernice può essere sovraverniciata dopo circa 6 ore.

- > **Applicazione facile**
- > **Asciugatura rapida**
- > **Elevata resistenza superficiale**



0,375 L | 0,75 L | 2,5 L | 10,0 L 1 L rende fino a 13 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 10%

Testato secondo EN 13300, resistenza all'abrasione Classe 1

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)

Prodotti suggeriti in abbinamento

[COLOURS FOR LIFE Smalto Lucido \(516\)](#) p.33

[Sapone Vegetale \(411\)](#) p.81

[Detergente per Vernici e Velature \(435\)](#) p.63

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

COLOURS FOR LIFE

Smalto Opaco, trasparente (518)

Smalto trasparente **opaco** senza solventi per l'applicazione su legno e materiali a base di legno all'interno. Di rapida essiccazione, lo smalto trasparente non ha tendenza all'ingiallimento e raggiunge il miglior valore (Classe 1) per Resistenza all'abrasione a umido secondo DIN EN 13300.

Legno e materiali a base di legno di solito non richiedono nessun fondo: è possibile utilizzare lo Smalto Opaco trasparente come mano di fondo, diluito fino al 10% con acqua. La vernice può essere sovraverniciata dopo circa 6 ore.

- > **Applicazione facile**
- > **Asciugatura rapida**
- > **Elevata resistenza superficiale**



0,375 L | 0,75 L | 2,5 L | 10,0 L 1 L rende fino a 13 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 10%

Testato secondo EN 13300, resistenza all'abrasione Classe 1

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)

Prodotti suggeriti in abbinamento

[COLOURS FOR LIFE Smalto Opaco \(517\)](#) p.33

[Sapone Vegetale \(411\)](#) p.81

[Detergente per Vernici e Velature \(435\)](#) p.63

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Smalto Lucido, bianco (516-90)

Smalto **lucido** bianco, senza solventi, per la finitura del legno, di materiali a base di legno e di metallo all'interno e all'esterno. Lo smalto asciuga rapidamente senza ingiallire e raggiunge i migliori valori (Classe 1) di Resistenza all'abrasione a umido e durezza secondo DIN EN 13300.

I legni ricchi di sostanze attive vanno pretrattati con il Fondo per Smalto (510). Per altre superfici, è possibile utilizzare lo stesso smalto, diluito con max. 5% di acqua, come mano di fondo. La vernice può essere sovraverniciata dopo circa 6 ore.

- > **Elevata copertura**
- > **Applicazione facile**
- > **Elevata resistenza superficiale**

Prodotti suggeriti in abbinamento

COLOURS FOR LIFE Fondo per Smalto (510)	p.30
COLOURS FOR LIFE Fondo Antiruggine (519)	p.30
Detergente per Vernici e Velature (435)	p.63

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,375 L | 0,75 L | 2,5 L | 10,0 L 1 L rende fino a 13 m²

- Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 5%
- Testato secondo EN 13300, resistenza all'abrasione Classe 1
- Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli
- Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore
- Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)

COLOURS FOR LIFE

Smalto Opaco, bianco (517-90)

Smalto **opaco** bianco, senza solventi, per la finitura del legno, di materiali a base di legno e di metallo all'interno e all'esterno. Lo smalto asciuga rapidamente senza ingiallire e raggiunge i migliori valori (Classe 1) di Resistenza all'abrasione a umido e durezza secondo DIN EN 13300.

I legni ricchi di sostanze attive vanno pretrattati con il Fondo per Smalto (510). Per altre superfici, è possibile utilizzare lo stesso smalto, diluito con max. 5% di acqua, come mano di fondo. La vernice può essere sovraverniciata dopo circa 6 ore.

- > **Elevata copertura**
- > **Applicazione facile**
- > **Elevata resistenza superficiale**

Prodotti suggeriti in abbinamento

COLOURS FOR LIFE Fondo per Smalto (510)	p.30
COLOURS FOR LIFE Fondo Antiruggine (519)	p.30
Detergente per Vernici e Velature (435)	p.63

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,375 L | 0,75 L | 2,5 L | 10,0 L 1 L rende fino a 13 m²

- Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 5%
- Testato secondo EN 13300, resistenza all'abrasione Classe 1
- Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli
- Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore
- Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)

Smalto Lucido, colorato (516)

Smalto lucido colorato, senza solventi, per la finitura del legno, di materiali a base di legno e di metallo all'interno e all'esterno. Lo smalto asciuga rapidamente senza ingiallire e raggiunge i migliori valori (Classe 1) di Resistenza all'abrasione a umido e durezza secondo DIN EN 13300.

I legni ricchi di sostanze attive vanno pretrattati con il Fondo per Smalto (510). Per altre superfici, è possibile utilizzare lo stesso smalto, diluito con max. 5% di acqua, come mano di fondo. La vernice può essere sovraverniciata dopo circa 6 ore.

- > Elevata copertura
- > Applicazione facile
- > Elevata resistenza superficiale

0,375 L | 0,75 L | 2,5 L | 10,0 L 1 L rende fino a 13 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 5%

Testato secondo EN 13300, resistenza all'abrasione Classe 1

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)



circa 800 tonalità
vedere su auroitalia.it



Prodotti suggeriti in abbinamento

COLOURS FOR LIFE Fondo per Smalto (510) p.30

COLOURS FOR LIFE Fondo Antiruggine (519) p.30

Detergente per Vernici e Velature (435) p.63

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

COLOURS FOR LIFE

Smalto Opaco, colorato (517)

Smalto opaco colorato, senza solventi, per la finitura del legno, di materiali a base di legno e di metallo all'interno e all'esterno. Lo smalto asciuga rapidamente senza ingiallire e raggiunge i migliori valori (Classe 1) di Resistenza all'abrasione a umido e durezza secondo DIN EN 13300.

I legni ricchi di sostanze attive vanno pretrattati con il Fondo per Smalto (510). Per altre superfici, è possibile utilizzare lo stesso smalto, diluito con max. 5% di acqua, come mano di fondo. La vernice può essere sovraverniciata dopo circa 6 ore.

- > Elevata copertura
- > Applicazione facile
- > Elevata resistenza superficiale

0,375 L | 0,75 L | 2,5 L | 10,0 L 1 L rende fino a 13 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 5%

Testato secondo EN 13300, resistenza all'abrasione Classe 1

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)



circa 800 tonalità
vedere su auroitalia.it



Prodotti suggeriti in abbinamento

COLOURS FOR LIFE Fondo per Smalto (510) p.30

COLOURS FOR LIFE Fondo Antiruggine (519) p.30

Detergente per Vernici e Velature (435) p.63

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Fondo Speciale (117)

Primer essenziale prima del trattamento di legni ricchi di sostanze attive* con finiture AURO Aqua. Previene i ritardi di essiccazione, l'affioramento di sostanze coloranti nei trattamenti chiari/bianchi, e l'efflorescenza dei sali sui legni impregnati in autoclave.

Il Primer per legno è testato sulle emissioni secondo lo schema di valutazione AgBB e quindi è consigliato soprattutto in interni.

- > Senza biocidi
- > Ferma sostanze coloranti, resine e tannini
- > Indicato su legni ricchi di tannino e resine



Prodotti suggeriti in abbinamento

Vernici per Velatura, Aqua (160) p.34
 COLOURS FOR LIFE Smalto, opaco (517) p.33

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

0,375 L | 0,75 L | 2,5 L | 10,0 L 1 L rende fino a 13 m²

Pronto all'uso. Diluibile con Diluente Vegetale (191)

Colore: trasparente, con una leggera tonalità color miele

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Pulizia degli utensili: risciacquare con Diluente Vegetale (191)

Vernice per Velature, Aqua (160)

Vernice per velatura satinata per interni ed esterni: diluibile con acqua, senza solventi, con eccellente resistenza agli agenti atmosferici. Di facile applicazione, veloce essiccazione e quasi inodore.

Per le sue basse emissioni, confermate dal test dell'Istituto Ambientale di Brema secondo lo schema di valutazione AgBB, è particolarmente indicata in interni. I legni ricchi di sostanze resinose o tannini devono essere pretrattati con il Fondo speciale (117).

- > Per interni ed esterni (incolore solo all'interno)
- > Privo di biocidi e solventi
- > Protezione del legno a lunga durata

Prodotti suggeriti in abbinamento

Fondo Speciale (117) p.34
 Fondo impregnante per pavimenti (127) p.52
 Detergente per Vernici e Velature (435) p.63

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



Colori disponibili

Incolore	Verde Ossido
Giallo Ocra	Verde
Pino	Grigio
Quercia Chiaro	Umbra
Arancio	Marrone
Rosso Scuro	Noce
Rosso Rubino	Marrone Chiaro
Mogano	Bianco
Azzurro Celeste	Palissandro
Blu Ultramarino	Nero

0,375 L | 0,75 L | 2,5 L | 10,0 L 1 L rende fino a 13 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 20%

Testato secondo DIN EN 927, legno con stabilità dimensionale limitata

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)

Vernice per Velature, Classic (930)

Vernice per velatura satinata per il trattamento del legno per interni ed esterni (il trasparente solo in interni). Con una buona resistenza agli agenti atmosferici, rapida essiccazione, in 9 tonalità classiche ed incolore. E' preferibile il suo utilizzo nel recupero-rinnovamento di vecchie finiture Classic.

Le tonalità disponibili possono essere mescolate tra loro. La Vernice incolore ha una tipica tonalità color miele.

- > **Superficie piacevole al tatto**
- > **Buona scorrevolezza**
- > **Facile da usare**



Colori disponibili	
Incolore	Marrone Medio
Weiß	Umbra
Giallo Ocra	Marrone Chiaro
Rosso Scuro	Marrone Ocra
Marrone Scuro	Nero

0,75 L | 2,5 L | 10,0 L **1 L rende fino a 25 m²**

Pronto all'uso. Diluibile con Diluente Vegetale (191)

Testato secondo DIN EN 927, legno con stabilità dimensionale limitata

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Pulizia degli utensili: risciacquare con Diluente Vegetale (191)

Prodotti suggeriti in abbinamento

Colorante all'olio a base di

resine naturali (150) p.41

Fondo impregnante per pavimenti (127) p.52

Diluente Vegetale (191) p.80

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Smalto Bianco per Rivestimenti - interno (814)

Restituisce luminosità e freschezza negli ambienti, grazie all'elevata pigmentazione presente: lo Smalto da già un risultato soddisfacente con una sola mano. Può essere diluito con acqua, completamente privo di solventi, testato anche sui giocattoli. Resistente alla saliva e al sudore.

I legni ricchi di sostanze attive devono essere pretrattati con il Fondo Speciale (117). Si consiglia di pitturare ogni singola lista per tutta la sua lunghezza per evitare sovrapposizioni di colore.

- > **Per tutti i tipi di legno**
- > **Facile da usare**
- > **Odore piacevolmente delicato**



2,5 L **1 L rende fino a 14 m²**

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 20%

Colore: smalto bianco, leggermente satinato

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)

Prodotti suggeriti in abbinamento

Fondo Speciale (117) p.34

Vernici per Velature, Aqua (160) p.34

Detergente per Vernici e Velature (435) p.63

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Smalto Bianco, Aqua, lucido (250-90)

Smalto bianco **lucido** senza solventi per finiture coprenti su legno e metallo, **in interni ed esterni**, o materiali a base di legno in interno. Buona resistenza agli agenti atmosferici, rapida essiccazione e quasi inodore.

I legni ricchi di sostanze attive devono essere pretrattati con il Fondo Speciale (117). Applicabile a rullo, pennello o spruzzo, per evitare marcature del pennello/rullo incrociare le mani. Applicare 3 mani all'esterno per una protezione ottimale.

- > Per tutti i tipi di legno
- > Nessun fondo richiesto, tranne su legni ricchi di sostanze attive
- > Senza solventi, diluibile in acqua

Prodotti suggeriti in abbinamento

Fondo Speciale (117) p.34
Fondo impregnante per pavimenti (127) p.52
Fondo Antiruggine (234) p.37

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,375 L | 0,75 L | 2,5 L | 10,0 L 1 L rende fino a 12 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 20%

Testato secondo DIN EN 927, legno con stabilità dimensionale limitata

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)

Smalto Bianco, Aqua, opaco (260-90)

Smalto bianco **opaco** senza solventi per finiture coprenti su legno e metallo, **in interno**. Di rapida essiccazione e quasi inodore.

I legni ricchi di sostanze attive devono essere pretrattati con il Fondo Speciale (117). Applicabile a rullo, pennello o spruzzo, per evitare marcature del pennello/rullo incrociare le mani. Applicare minimo 2 mani per una superficie finita.

- > Per tutti i tipi di legno
- > Nessun fondo richiesto, tranne su legni ricchi di sostanze attive
- > Senza solventi, diluibile in acqua

Prodotti suggeriti in abbinamento

Fondo Speciale (117) p.34
Fondo impregnante per pavimenti (127) p.52
Fondo Antiruggine (234) p.37

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,375 L | 0,75 L | 2,5 L | 10,0 L 1 L rende fino a 12 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 20%

Testato secondo DIN EN 927, legno con stabilità dimensionale limitata

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)

Fondo Antiruggine (234)

Nessun problema di ruggine su ferro e acciaio: il primer fornisce una protezione affidabile contro la corrosione. Successivamente è possibile applicare gli Smalti AURO Aqua o Classic.

Adatto per uso interno ed esterno. L'uso in interni è consigliato solo se necessario, ad esempio in locali con esposizione permanente all'umidità. Il primer antiruggine è indicato sia per metallo nuovo che ossidato: rimuovere con cautela la ruggine dalle superfici mediante spazzolatura, non utilizzare convertitori di ruggine.

- > **Duratura nel tempo**
- > **Estremamente resistente**
- > **Buona adesione al supporto**



0,375 L | 0,75 L

1 L rende fino a 17 m²

Pronto all'uso. Diluibile con Diluente Vegetale (191)

Colore: rosso-marrone; non adatto a rimanere senza finitura

Applicazione a rullo, pennello, spruzzo

Resistente a temperature fino a 80 ° C.

Pulizia degli attrezzi: risciacquare con Diluente Vegetale (191)

Prodotti suggeriti in abbinamento

COLOURS FOR LIFE Smalto Lucido (516) p.33

COLOURS FOR LIFE Smalto, opaco (517) p.33

Smalto per Radiatori (257) p.37

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Smalto per Radiatori, Aqua Bianco satinato (257)

Smalto per radiatori senza solventi, ideale per radiatori in acciaio e ghisa. La finitura è satinata bianca. Lo Smalto Aqua è resistente al calore fino a 70 °C. Lo Smalto può essere colorato miscelando fino ad un massimo del 10% con Smalto Lucido oppure Opaco (250 o 260) colorati.

Lo Smalto per Radiatori (applicare almeno due mani) viene applicato sul radiatore freddo, riscaldando solo dopo la completa essiccazione.

- > **Per radiatori in acciaio e ghisa**
- > **Resistente al calore fino a 70 °C**
- > **Diluibile con acqua**



0,375 L | 0,75 L | 2,5 L

1 L rende fino a 10 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 20%

Testato secondo EN 13300, classe di abrasione. 1, classe di opacità 3

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)

Prodotti suggeriti in abbinamento

Fondo Antiruggine (234) p.37

.....
.....

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Detergente per mobili e pavimenti in esterni (801)

Il detergente è efficace su legno, pietra e cemento, da dove rimuove alghe, muschio e sporco, riducendo considerevolmente la scivolosità di queste superfici.

Spazzare lo sporco e applicare il detergente per terrazze seguendo le istruzioni di dosaggio nell'acqua di pulizia. Dopo aver lavato le superfici, risciacquare con acqua pulita. Le terrazze in legno tornano a brillare come nuove quando vengono ritratte con AURO Olio per Terrazze (110).

- > Grande efficacia
- > Facile da usare
- > Rimuove muschio, alghe e sporco



Prodotti suggeriti in abbinamento

Olio per Terrazze, Classic (110) p.39

Olio per Mobili da Giardino, Classic (102) p.38

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

0,5 L

rende fino a 12 m²

Sporco leggero: da 25 ml in 10 L di acqua tiepida

Sporco medio: 50 ml per 10 L di acqua tiepida

Verificare l'idoneità del prodotto in un luogo poco visibile

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.

Olio per Mobili da Giardino, Classic (102)

I mobili da giardino in legno necessitano di una manutenzione regolare. L'olio naturale per mobili da giardino è idrorepellente e antimacchia. L'oliatura ridona ai mobili in legno un aspetto sempre fresco. I pigmenti colorati proteggono il legno dagli effetti dei raggi UV.

L'olio non si sfoglia ed è facile da usare, applicandolo con un panno morbido, un pennello o un rullo. Con un'applicazione dell'olio per legno all'inizio della stagione e in autunno i mobili da giardino sembrano sempre nuovi.

- > Idrorepellente e antimacchia
- > Per un aspetto sempre nuovo
- > Facile da usare



3 Colori

Teak

Bangkirai

Natur

Prodotti suggeriti in abbinamento

Diluyente Vegetale (191) p.80

Pulizia Terrazze ed Arredi

Detergente Per mobili e pavimenti in esterni (801) p.38

Sapone Vegetale (411) p.81

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

0,75 L

1 L rende fino a 24 m²

Pronto all'uso

Rimuovere l'olio in eccesso prima dell'essiccazione

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Pulizia degli attrezzi: risciacquare con Diluyente Vegetale (191)

Olio per Terrazze, Classic (110)

Le vecchie terrazze in legno con l'applicazione dell'Olio Naturale per terrazze riprendono protezione, profondità del colore e freschezza come da nuove. L'olio naturale è idrorepellente e antimacchia e ridona alle assi del decking un aspetto fresco. I pigmenti colorati migliorano la resistenza agli agenti atmosferici.

Se il legno del decking da oliare è scanalato, occorre calcolare una maggiore quantità di olio per compensare la maggiore superficie ed assorbimento delle scanalature. L'intervallo della manutenzione specificato nella scheda si applica a superfici lisce.

- > **Idrorepellente e antimacchia**
- > **Per un aspetto sempre nuovo**
- > **Facile da usare**

0,75 L | 2,5 L

1 L rende fino a 20 m²

Pronto all'uso

Rimuovere l'olio in eccesso prima dell'essiccazione

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Pulizia degli attrezzi: risciacquare con Diluente Vegetale (191)



3 Colori

Teak

Bangkirai

Larice

Prodotti suggeriti in abbinamento

Diluente Vegetale (191) p.80

Pulizia Terrazze ed Arredi

Detergente Per mobili e pavimenti in esterni (801) p.38

Sapone Vegetale (411) p.81

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

L'Olio per Terrazze protegge perfettamente anche le tavole spazzolate/ondulate



Olio per Piani di Lavoro (108)

Grazie ai preziosi olii naturali contenuti, l'Olio per Piani di lavoro rende le superfici dei piani e dei frontali resistenti a macchie, acqua ed usura. Utilizzato anche per la manutenzione ordinaria protegge e nobilita la vostra cucina in legno massello, anche dopo molti anni.

L'olio per legno protegge le superfici dagli effetti di sporczia e acqua e crea superfici traspiranti per un clima interno sano. Mette in risalto la venatura del legno e crea superfici traspiranti dalla tonalità intensa.

- > Senza solventi
- > Estremamente resistente
- > Facile da usare

Prodotti suggeriti in abbinamento

Colorante all'olio a base di resine naturali (150)	p.41
Diluyente Vegetale (191)	p.80
Olio di manutenzione (106)	p.54

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,375 L | 0,5 L 1 L rende fino a 21 m²

Pronto all'uso. Diluibile con Diluyente Vegetale (191)

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Aumenta la resistenza all'abrasione del supporto

Riduce la suscettibilità allo sporco

Pulizia degli attrezzi: risciacquare con Diluyente Vegetale (191)

Vernice all'Olio di Lino (143)

Protezione e impregnazione idrorepellente per tutte le specie di legno soggette a sollecitazioni varie all'interno. La Vernice all'Olio di Lino è un prodotto tradizionale per il trattamento dei controsoffitti, che conferisce al legno un'intensa colorazione miele.

Il trattamento con Vernice all'Olio di Lino viene ripetuto fino alla saturazione. Il prodotto penetra meglio per il primo trattamento quando diluito 1:1 con Diluyente Vegetale (191). Utilizzabile in esterno se colorato con Colorante (150).

- > Altamente economico
- > Durevole
- > Esalta il colore naturale del legno

Prodotti suggeriti in abbinamento

Colorante all'olio a base di resine naturali (150)	p.41
Cera solida – senza solvente (171)	p.50
Olio di manutenzione (106)	p.54

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,375 L | 0,75 L | 5,0 L 1 L rende fino a 33 m²

Pronto all'uso. Diluibile con Diluyente Vegetale (191)

Può essere colorato con vernice Colorante all'Olio a base di resine naturali (150)

Colore trasparente, leggermente giallastro

Rimuovere l'olio in eccesso prima che si asciughi

Pulizia degli attrezzi: risciacquare con Diluyente Vegetale (191)

Fondo Impregnante Universale - Turapori (121)

Il Fondo impregnante trasparente, contenente resina Dammar, protegge le superfici in legno o sughero all'interno. Può essere utilizzato come unico trattamento per superfici normalmente utilizzate oppure come primer per successivi trattamenti con olii o cere.

Il Fondo impregnante conferisce alle superfici una tonalizzazione color miele. Può essere colorato fino ad un max del 20% con il Colorante all'olio a base di resine naturali (150).

- > **Facile da usare**
- > **Adatto anche per sughero**
- > **Effetto tonalizzante**



AURO
classic edition

0,75 L | 2,5 L | 5,0 L **1 L rende fino a 20 m²**

Pronto all'uso. Diluibile con Diluente Vegetale (191)
Rimuovere l'olio in eccesso prima che si asciughi
Colore: trasparente, delicata tonalità miele
Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli
Pulizia degli attrezzi: risciacquare con Diluente Vegetale (191)

Prodotti suggeriti in abbinamento

Colorante all'olio a base di resine naturali (150)	p.41
Cera solida alla Resina di Larice (173)	p.42
Olio di manutenzione (106)	p.54

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Colorante all'Olio a base di resine naturali (150)

I colori concentrati possono essere usati per colorare gli olii e gli impregnanti delle linee Classic e Pur Solid, così come il Fondo Impregnante universale (121).

Disponibili in 8 colori con terre e pigmenti finemente macinati, sono resistenti alla luce e miscelabili tra loro.

- > **Colori intensi**
- > **Resistente ai raggi UV**
- > **Utilizzare solo come colorante**



8 Colori



0,375 L Resa: vedi Scheda Tecnica

Pronto all'uso. Diluibile con Diluente Vegetale (191)
Max. quantità aggiuntiva nel prodotto da colorare: 20%
Attenersi alle istruzioni di lavorazione per il prodotto di base
Mescolare anche durante la lavorazione
Pulizia degli attrezzi: risciacquare con Diluente Vegetale (191)

Prodotti suggeriti in abbinamento

Olio Duro, Classic (126)	p.49
Olio Duro, PurSolid (123)	p.48
Vernice all'Olio di Lino (143)	p.40

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Cera solida alla Resina di Larice (173)

Cera per mobili a base di cera d'api, cera vegetale e balsamo alla resina di larice della linea Classic: protegge lasciando traspirare le superfici di mobili in legno, pavimenti in legno, Linoleum, sughero e piastrelle in argilla non smaltata.

Dona al legno una caratteristica tonalità miele. Il balsamo per mobili può essere applicato con un panno morbido o (per superfici più grandi) con una lucidatrice per pavimenti.

- > **Protezione perfetta**
- > **Con cera d'api**
- > **Anche per piastrelle in argilla e pietra naturale**

Prodotti suggeriti in abbinamento

Olio Duro, Classic (126)	p.49
Detergente alla Cera balsamica (421)	p.46
Cera di manutenzione (107)	p.54

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,1 L | 0,4 L 1 L rende fino a 50 m²

Pronto all'uso. Diluibile con Diluente Vegetale (191)

Livello di brillantezza, satinato opaco: lucidare dopo circa 4 ore

Livello di brillantezza, satinato lucido: lucidare dopo circa 24 ore

Colore: trasparente, delicata tonalità miele

Pulizia degli attrezzi: risciacquare con Diluente Vegetale (191)

Cera liquida, Classic (981)

Il balsamo liquido alla cera d'api crea superfici in legno lucenti e piacevoli al tatto, conferendo una delicata tonalità color miele: adatto solo per uso interno. Applicabile con un panno morbido, con un pennello o, per ampie superfici, anche a spruzzo.

Il grado di brillantezza dipende dalla lucidatura nel tempo di asciugatura. Durante la cristallizzazione, la superficie cerata non può più essere lucidata.

- > **Alta resa e protezione**
- > **Piacevole al tatto**
- > **Facile da usare**

Prodotti suggeriti in abbinamento

Lucido per Mobili allo	
Spirito di Pino Cembro (441)	p.68
Olio Duro, Classic (126)	p.49
Olio Duro, PurSolid (123)	p.48

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,75 L | 2,5 L 1 L rende fino a 20 m²

Pronto all'uso. Diluibile con Diluente Vegetale (191)

Livello di brillantezza, satinato opaco: lucidare dopo circa 20-60 minuti

Livello di brillantezza, satinato lucido: lucidare dopo circa 1-4 ore

Colore: trasparente, delicata tonalità miele

Pulizia degli attrezzi: risciacquare con Diluente Vegetale (191)

La Cera liquida, Classic
affina i piani dei tavoli e li
rende resistenti



PANORAMICA DI APPLICAZIONE	PAVIMENTI IN LEGNO	OLIO	PAGINA
	Pretrattamento	Detergente alla Cera balsamica (421)	46
	Trattamento Olio	Olio mano unica (109)	47
		Olio mano unica, Bianco (109-90)	47
		Olio Duro, senza solvente (123)	48
Olio Duro, Classic (126)		49	
Olio Duro Bianco, Classic (126-90)		49	
Pulizia	Clean & Care Wax, panno cerato (680)	53	
	Sapone per Pavimenti (427)	59	
	Pulizia e Cura Pavimenti (661)	60	
Manutenzione	Olio di cura (106)	54	
	Emulsione alla Cera (431)	55	
	Latte curativo (437)	59	

PANORAMICA DI APPLICAZIONE	PAVIMENTI IN LEGNO	CERA	PAGINA
	Pretrattamento	Detergente alla Cera balsamica (421)	46
	Preparazione Fondo	Fondo Speciale (117)	34
		Fondo Impregnante (127)	52
	Trattamento Cera	Cera solida, senza solvente (171)	50
		Cera liquida, Aqua (187)	50
	Pulizia	Clean & Care Wax, panno cerato (680)	53
		Sapone per Pavimenti (427)	59
Pulizia e Cura Pavimenti (661)		60	
Manutenzione	Cera di cura (107)	54	
	Emulsione alla Cera (431)	55	
	Latte curativo (437)	59	
<i>Prima dell'applicazione della Cera solida (171), applicare un'ulteriore mano di olio.</i>			

PANORAMICA DI APPLICAZIONE	PAVIMENTI IN LEGNO	VERNICE	PAGINA
	Pretrattamento	Detergente alla Cera balsamica (421)	46
	Preparazione Fondo	Fondo Speciale (117)	34
		Fondo Impregnante (127)	52
	Verniciatura	Vernice per Pavimenti (267)	52
Pulizia	Sapone per Pavimenti (427)	59	

PANORAMICA DI APPLICAZIONE	PAVIMENTI IN LEGNO	2 IN 1 OLIO-CERA	PAGINA
	Pulizia di Base	Detergente alla Cera balsamica (421)	46
	Trattamento Olio-Cera	Olio-Cera senza solvente, PurSolid (128) Olio-Cera, Classic (129)	51 51
	Pulizia	Clean & Care Wax, panno cerato (680) Sapone per Pavimenti (427) Pulizia e Cura Pavimenti (661)	53 59 60
	Manutenzione	Olio di cura (106) Cera di cura (107) Emulsione alla Cera (431) Latte curativo (437)	54 54 55 59

PANORAMICA DI APPLICAZIONE	PAVIMENTI IN LEGNO	PULIZIA & CURA	PAGINA
	Pretrattamento	Per tutti i trattamenti delle sezioni precedenti	
	Salviette Detergenti	Clean & Care Wax, panno cerato (680)	53
	Pulizia & Cura	Olio di cura (106) Cera di cura (107) Emulsione alla Cera (431)	54 54 55

PANORAMICA DI APPLICAZIONE	PAVIMENTI IN LEGNO	LISCIVIE & SAPONI	PAGINA
	Trattamento Liscivia	Liscivia per Legni teneri (401) Liscivia per Legni duri (402)	56 56
	Finitura	Sapone per Legno (403) Sapone Bianco per Legno (404)	57 57
	Pulizia & Cura	Sapone per Legno (403) Sapone Bianco per Legno (404)	57 57



youtube.com/AUROtv

RINNOVARE IL PAVIMENTO IN LEGNO VIDEO APPLICATIVO



TRATTAMENTO DEL PAVIMENTO IN LEGNO A OLIO VIDEO APPLICATIVO



TRATTAMENTO DEL PAVIMENTO IN LEGNO A OLIO E CERA VIDEO APPLICATIVO



Detergente alla Cera balsamica (421)

I pavimenti cerati particolarmente sporchi torneranno come nuovi: scioglie gli strati di cera vecchia, pulisce a fondo e forma un nuovo sottile strato protettivo di cera. Potente azione detergente ideale anche per la manutenzione di pavimenti molto sporchi.

A seconda delle condizioni del pavimento, dopo l'azione del Detergente, è consigliabile l'applicazione di una mano di olio oppure cera. Adatto per legno trattato a cera, parquet, cotto e pavimenti in sughero.

- > **Antistatico**
- > **Anche per pavimenti in pietra**
- > **Pulisce, mantiene e protegge**



Prodotti suggeriti in abbinamento

Olio Duro, PurSolid (123)	p.48
Cera solida, senza solvente (171)	p.50
Latte curativo per pavimenti (437)	p.59

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

1,0 L | 5,0 L

Pronto all'uso. Applicare non diluito
Applicare con un panno, un pad o un pennello
Sovraverniciabile dopo circa 24 ore
Evitare l'esposizione all'umidità durante l'essiccazione
Pulizia degli attrezzi: risciacquare con Diluente Vegetale (191)



Olio a mano unica, PurSolid (109)

Pregiati olii naturali garantiscono una superficie in legno piacevole al tatto e lucida - in un solo passaggio! Questo olio per legno per uso interno crea superfici di facile manutenzione su superfici non trattate o mobili e pavimenti in legno pre-oliato.

L'olio monouso senza solventi intensifica il colore naturale del legno, conferendogli una tonalità color miele. Protegge il legno nel tempo, riducendo la suscettibilità allo sporco.

- > Superfici semilucide
- > Ottima resistenza a lungo termine
- > Preziosi olii naturali, senza solventi



1,0 L | 2,5 L

1 L rende fino a 20 m²

Pronto all'uso. Diluibile con Diluente Vegetale (191)

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Metodo di applicazione: pennello, rullo o spatola

Colore: trasparente, delicata tonalità miele

Pulizia degli attrezzi: risciacquare con Diluente Vegetale (191)

Prodotti suggeriti in abbinamento

Detergente alla Cera balsamica (421) p.46

Olio di manutenzione (106) p.54

Emulsione-cura alla Cera d'Api (431) p.55

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Olio a mano unica, bianco - PurSolid (109-90)

Pregiati olii naturali garantiscono una superficie in legno piacevole al tatto e lucida - in un solo passaggio! Questo olio per legno per uso interno crea superfici di facile manutenzione su superfici non trattate o mobili e pavimenti in legno pre-oliato.

L'olio monouso senza solventi è **pigmentato bianco** e contrasta l'effetto ingiallente dell'ossidazione del legno. Protegge il legno nel tempo, riducendo la suscettibilità allo sporco.

- > Superfici semilucide
- > Ottima resistenza a lungo termine
- > Preziosi olii naturali, senza solventi



1,0 L | 2,5 L

1 L rende fino a 20 m²

Pronto all'uso. Diluibile con Diluente Vegetale (191)

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Metodo di applicazione: pennello, rullo o spatola

Colore: trasparente, delicata tonalità miele

Pulizia degli attrezzi: risciacquare con Diluente Vegetale (191)

Prodotti suggeriti in abbinamento

Detergente alla Cera balsamica (421) p.46

Olio di manutenzione (106) p.54

Emulsione-cura alla Cera d'Api (431) p.55

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Olio Duro senza solvente, PurSolid (123)

Questo olio duro trasparente esalta pavimenti e mobili in legno anche se molto sollecitati: esente da solventi può essere applicato anche su sughero, in interno.

Dopo una sola applicazione sul legno di olio duro (con rullo o spatola) si ottiene una superficie resistente e dal delicato color miele. L'olio duro può essere colorato con i Coloranti all'Olio a base di resina naturale (150) fino a max. 10%.

- > Raffinate superfici anche su mobili in legno
- > Estremamente resistente
- > Riduce la suscettibilità allo sporco



Prodotti suggeriti in abbinamento

Detergente alla Cera balsamica (421) p.46

Emulsione-cura alla Cera d'Api (431) p.55

Pulizia-Cura dei Pavimenti in Legno (661) p.60

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

0,375 L | 0,75 L | 2,5 L | 10,0 L 1 L rende fino a 25 m²

Pronto all'uso. Diluibile con Diluente Vegetale (191)

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Metodo di applicazione: pennello, rullo o spatola

Colore: trasparente, delicata tonalità miele

Pulizia degli attrezzi: risciacquare con Diluente Vegetale (191)



Olio Duro, Classic (126)

L'olio duro trasparente è un trattamento classico di superfici normalmente utilizzate in legno o sughero, per interno. L'olio duro può essere utilizzato da solo, ma anche come fondo per superfici assorbenti prima di trattamenti a base di cera.

Olio duro, Classic si applica con un pennello, un rullo o un panno, ottenendo superfici dal delicato color miele. L'olio può essere colorato in un colore tenue (max. 20%) con i Coloranti all'Olio a base di resina naturale (150).

- > Ideale anche per superfici in sughero
- > Estremamente resistente
- > Facile da usare

0,375 L | 0,75 L | 2,5 L | 5,0 L | 20,0 L 1 L rende fino a 20 m²

Pronto all'uso. Diluibile con Diluente Vegetale (191)

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Colore: trasparente, delicata tonalità miele

Pulizia degli attrezzi: risciacquare con Diluente Vegetale (191)



Prodotti suggeriti in abbinamento

Detergente alla Cera balsamica (421) p.46

Sapone per Pavimenti (427) p.59

Pulizia-Cura dei Pavimenti in Legno (661) p.60

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Olio Duro, Classic (126-90) Pigmentato Bianco

Olio duro **pigmentato bianco** per un look "nordico" di mobili e pavimenti in legno, per interno. Con l'olio duro bianco, il legno mantiene a lungo l'aspetto tipico del legno non trattato. L'olio duro può essere utilizzato da solo, ma anche come fondo per superfici assorbenti prima di trattamenti a base di cera, per legni normalmente sollecitati.

La variante pigmentata bianca dell'olio duro preserva a lungo la tonalità del legno, minimizzando gli effetti dell'ossidazione.

- > Preserva la naturale tonalità del legno
- > Estremamente resistente
- > Facile da usare

0,375 L | 0,75 L | 2,5 L | 10,0 L 1 L rende fino a 20 m²

Pronto all'uso. Diluibile con Diluente Vegetale (191)

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Colore: bianco trasparente, mantiene la tonalità della venatura

Pulizia degli attrezzi: risciacquare con Diluente Vegetale (191)



Prodotti suggeriti in abbinamento

Detergente alla Cera balsamica (421) p.46

Cera solida, senza solvente (171) p.50

Detergente per Vernici e Velature (435) p.63

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Cera Solida, senza solvente (171)

Balsamo composto di cera d'api e cera vegetale per pavimenti in legno, linoleum, sughero e piastrelle in cotto ad alta resa e molto economico. Senza solventi. Le superfici risultano raffinate e protette nel tempo.

L'applicazione della cera semisolida rende le superfici repellenti lo sporco: utilizzate un panno morbido oppure spruzzate a caldo. Per una finitura satinata, lucidare quando è ancora morbida.

- > Per tutti i tipi di legno
- > Estremamente resistente
- > Facile da usare

Prodotti suggeriti in abbinamento

Olio Duro, PurSolid (123)	p.48
Sapone per Pavimenti (427)	p.59
Pulizia-Cura dei Pavimenti in Legno (661)	p.60

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,1 L | 0,4 L | 2,5 L

1 L rende fino a 100 m²

Pronto all'uso. Diventa morbido quando viene strofinato con un panno

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Colore: bianco trasparente, mantiene la tonalità della venatura

Pulizia degli attrezzi: risciacquare con Diluente Vegetale (191)

Cera per Pavimenti liquida, Aqua (187)

Cera protettiva per legno senza solventi dalla lieve tonalità color miele. Protegge pavimenti e mobili in legno o il linoleum contro sporco e abrasione: il balsamo liquido a base di cera d'api e cera vegetale della linea Aqua ha un'azione meno tonalizzante del legno rispetto ai prodotti della linea Classic.

I legni ricchi di sostanze attive devono essere pretrattati con AURO Fondo Speciale (117), altri legni con il Fondo impregnante per pavimenti (127).

- > Protezione superficiale di alta qualità
- > Facile da pulire e mantenere
- > Adatto anche per mobili

Prodotti suggeriti in abbinamento

Fondo Speciale (117)	p.34
Fondo impregnante per pavimenti (127)	p.52
Cera di manutenzione (107)	p.54

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,75 L | 2,5 L

1 L rende fino a 25 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 50%

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Colore: trasparente da essiccato, lievemente tonalizzante

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)

Impregnante Olio-Cera, senza solvente - PurSolid (128)

Prodotto combinato senza solventi adatto per pavimenti e mobili in legno. L'Olio-Cera 2 in 1, **PurSolid** è un prodotto professionale per il trattamento di superfici commerciali e industriali.

La miscela olio-cera è particolarmente efficace: dopo la lucidatura, le superfici in legno hanno un aspetto satinato, molto piacevole al tatto e con una protezione elevata, anti-macchia e idrorepellente.

- > Anche per mobili
- > Estremamente resistente
- > Senza solventi

0,75 L 2,5 L	1 L rende fino a 33 m²
Pronto all'uso. Diluibile con Diluente Vegetale (191)	
Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli	
Colore: trasparente, delicata tonalità color miele	
Colorabile con Colorante all'olio a base di resine naturali (150)	
Pulizia degli attrezzi: risciacquare con Diluente Vegetale (191)	



Prodotti suggeriti in abbinamento

- Detergente alla Cera balsamica (421) p.46
- Cera di manutenzione (107) p.54
- Sapone per Pavimenti (427) p.59

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Impregnante Olio-Cera, Classic (129)

Prodotto combinato a base di solvente adatto per pavimenti e mobili in legno. L'Olio-Cera 2 in 1, Classic è un prodotto professionale per il trattamento di superfici commerciali e industriali.

La differenza con l'Olio-Cera 2 in 1, PurSolid (128) è nella scelta delle materie prime utilizzate. La variante Classic ha una resa inferiore rispetto a quella PurSolid.

- > Ideale per mobili
- > Estremamente resistente
- > Facile da usare

0,375 L 0,75 L 5,0 L 20,0 L	1 L rende fino a 20 m²
Pronto all'uso. Diluibile con Diluente Vegetale (191)	
Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli	
Colore: trasparente, delicata tonalità color miele	
Colorabile con Colorante all'olio a base di resine naturali (150)	
Pulizia degli attrezzi: risciacquare con Diluente Vegetale (191)	



Prodotti suggeriti in abbinamento

- Detergente alla Cera balsamica (421) p.46
- Cera di manutenzione (107) p.54
- Sapone per Pavimenti (427) p.59

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Fondo impregnante per Pavimenti, Aqua (127)

Fondo per legni **senza sostanze attive**, per interni, adatto a trattamenti successivi con Smalto (250/260), Vernice per Parquet (267) o Cera per pavimenti, liquida (187), tutti della linea Aqua.

I legni ricchi di sostanze attive devono essere pretrattati con il Fondo Speciale (117) prima dell'applicazione di prodotti della linea Aqua.

- > **Altamente economico**
- > **Per tutti i tipi di legno**
- > **Facile da usare**

Prodotti suggeriti in abbinamento

COLOURS FOR LIFE smalto 516/ 517	p.33
Cera per pavimenti, Aqua (187)	p.50
Vernice per Parquet, Aqua (267)	p.52

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,75 L | 2,5 L

1 L rende fino a 14 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 20%

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Colore: trasparente, delicata tonalità color miele

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)

Lacca trasparente per Pavimenti, Aqua (267)

Per pavimenti in legno resistenti all'abrasione e antiscivolo con un aspetto delicatamente brillante: la Lacca trasparente per pavimenti Aqua senza solventi protegge le superfici in legno anche dallo sporco.

I legni ricchi di sostanze attive devono essere pretrattati con il Fondo Speciale (117) prima dell'applicazione di prodotti della linea Aqua.

- > **Senza solventi**
- > **Finitura brillante**
- > **Resistente all'abrasione e allo scivolamento**

Prodotti suggeriti in abbinamento

Fondo Speciale (117)	p.34
Fondo impregnante per pavimenti (127)	p.52
Sapone per Pavimenti (427)	p.59

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,75 L | 2,5 L

1 L rende fino a 17 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua max. 20%

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Testato secondo DIN 51131, resistenza allo scivolamento

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)

Clean & Care Wax, panno cerato (680) Panni umidi per pulizia e cura pavimenti in legno

Il panno umidificato è ideale ed ecologico per la pulizia facile ed igienica delle superfici in legno, sughero e laminato.

Clean & Care Wax è ideale per la pulizia di superfici in legno oliate e cerate. I panni sono realizzati in vello naturale e sono compostabili al 100%. Utilizzabile con quasi tutti i tipi di scope comuni.

- > Busta richiudibile
- > Pulizia fino a 20 m2 per panno
- > Adatto anche su laminato



Confezione: 10 Panni umidi per singola busta di alluminio

Adatto anche per la pulizia delle maniglie dei mobili

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono presenti sulla pagina del prodotto su auro.de.

Prodotti suggeriti in abbinamento

Cera solida, senza solvente (171)	p.50
Cera per pavimenti, Aqua (187)	p.50
Olio-Cera, Classic (129)	p.51

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Di piacevole effetto:
Lacca per pavimenti, Aqua -
Testato antiscivolo



Olio di Manutenzione (106)

Olio per la manutenzione e protezione, facile da usare, per la cura di tutti i mobili in legno oliati o pavimenti in legno e sughero. Applicare con parsimonia con un panno o una spugna e lucidare dopo 10 minuti. Diluire 1: 1 con acqua per la lucidatura dei pavimenti utilizzando un pad di colore chiaro.

L'olio per la manutenzione è molto economico, antimacchia e idrorepellente, traspirante e antistatico. Non utilizzare panni in micro-fibra o che perdono peli per l'applicazione.

- > **Utilizzo semplice per protezione e cura**
- > **Per un risultato brillante**
- > **Per tutte le superfici**

Prodotti suggeriti in abbinamento

Olio a mano unica, senza solvente (109) p.47

Olio Duro, senza solvente PurSolid (123) p.48

Olio Duro, Classic (126) p.49

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



1,0 L

1 L rende fino a 83 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Evitare esposizione all'umidità durante l'essiccazione

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)

Cera di Manutenzione (107)

Cera per la manutenzione e protezione, facile da usare, per la cura di tutti i mobili in legno oliati o pavimenti in legno e sughero. Applicare con parsimonia con un panno o una spugna e lucidare dopo 10 minuti.

La cera naturale produce superfici in legno brillanti, anti-macchia e idrorepellenti, traspiranti e antistatiche.

- > **Utilizzo semplice per protezione e cura**
- > **Per un risultato brillante**
- > **Per tutte le superfici**

Prodotti suggeriti in abbinamento

Cera solida, senza solvente (171) p.50

Cera per pavimenti, Aqua (187) p.50

Pulizia-Cura dei Pavimenti in Legno (661) p.60

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



1,0 L

1 L rende fino a 83 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Testato secondo DIN 53160, resistente a saliva e sudore

Evitare esposizione all'umidità durante l'essiccazione

Pulizia degli utensili: Acqua e Sapone Vegetale (411)

Emulsione cura alla Cera d'Api (431)

Prodotto delicato per la manutenzione delle superfici trattate con olio e cera (tutti con AURO). L'emulsione per la cura, di resa elevata, viene aggiunta all'acqua per la pulizia e usato con un panno umido. Con effetto antistatico.

Può essere applicato non diluito sul pavimento e lucidato dopo l'asciugatura. La manutenzione costante con l'emulsione naturale crea bellissimi pavimenti in legno che si mantengono tali nel tempo.

- > **Concentrato ad alto rendimento**
- > **Effetto antistatico**
- > **Pulisce, mantiene e protegge allo stesso tempo**

1,0 L | 5,0 L

Pronto all'uso. Diluibile con acqua

Aggiungere 100-300 ml di emulsione a 10 L di acqua tiepida

Leggero effetto cerante

Se necessario, lucidare leggermente dopo l'asciugatura

Pulizia degli attrezzi: lavare con acqua



Prodotti suggeriti in abbinamento

Olio Duro, senza solvente (171) p.50

Cera solida, senza solvente (171) p.50

Olio Duro, Classic (126) p.49

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



Liscivia per Legni Teneri (401)

Per pavimenti in legno chiari in stile scandinavo: liscivia leggermente pigmentata di bianco per legno tenero (es.: **Conifere**) nuovo e levigato, per interno. Trattamento successivo con Sapone per legno AURO (403) oppure Sapone per legno AURO, pigmentato bianco (404).

La superficie rimane a poro aperto, completamente permeabile al vapore, risultando molto luminosa e naturale. Poco resistente allo sporco, se ne consiglia l'applicazione su pavimenti scarsamente sollecitati, ad es. in camera da letto o camera degli ospiti.

- > Per mantenere il legno più luminoso
- > Leggermente pigmentato
- > Pronto per l'uso

Prodotti suggeriti in abbinamento

Sapone per Legno (403) p.57

Sapone per Legno, pigmentato bianco (404) p.57

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



2,0 L

1 L rende fino a 10 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua

Usa la liscivia per legno duro (402) per essenze decidue

Utilizzare solo spazzole o rulli resistenti agli alcali

Colore: bianco, biancastro trasparente all'asciugatura

Pulizia degli attrezzi: lavare con acqua

Liscivia per Legni Duri (402)

Per pavimenti in legno chiari in stile scandinavo: liscivia leggermente pigmentata di bianco per **legno duro** nuovo e levigato, per interno. Trattamento successivo con Sapone per legno AURO (403) oppure Sapone per legno AURO, pigmentato bianco (404).

La superficie rimane a poro aperto, completamente permeabile al vapore, risultando molto luminosa e naturale. Poco resistente allo sporco, se ne consiglia l'applicazione su pavimenti scarsamente sollecitati, ad es. in camera da letto o camera degli ospiti.

- > Per mantenere il legno più luminoso
- > Leggermente pigmentato
- > Pronto per l'uso

Prodotti suggeriti in abbinamento

Sapone per Legno (403) p.57

Sapone per Legno, pigmentato bianco (404) p.57

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



2,0 L

1 L rende fino a 10 m²

Pronto all'uso. Diluibile con acqua

Usa la liscivia per legno tenero (401) per essenze di conifera

Utilizzare solo spazzole o rulli resistenti agli alcali

Colore: bianco, biancastro trasparente all'asciugatura

Pulizia degli attrezzi: lavare con acqua

Sapone per Legno (403)

Per parquet chiari in stile scandinavo: sapone per legno da utilizzare su pavimenti già trattati con AURO Liscivia per legno tenero (401) oppure AURO Liscivia per legno duro (402).

Per il primo trattamento con il sapone utilizzare una concentrazione elevata: utilizzare diluito per una pulizia e una manutenzione regolari. Per pavimenti ancora più chiari, utilizzare AURO Sapone per legno, pigmentato bianco (404).

- > **Concentrato molto economico**
- > **Per il trattamento a sapone**
- > **Per la pulizia e la cura**

2,0 L

Diluire sempre con acqua

Trattamento al sapone: 100 ml di sapone per legno in 1 L d'acqua

Pulizia e cura: 100 ml di sapone per legno in 4 litri di acqua

Colore: trasparente, da asciutto quasi incolore

Pulizia degli attrezzi: lavare con acqua



Prodotti suggeriti in abbinamento

Liscivia per legni teneri (401)	p.56
Liscivia per legni duri (402)	p.56
Sapone per Legno, pigmentato bianco (404)	p.57

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Sapone per Legno (404) Bianco

Per parquet **molto chiari** in stile scandinavo: sapone per legno da utilizzare su pavimenti già trattati con AURO Liscivia per legno tenero (401) oppure AURO Liscivia per legno duro (402).

Per il primo trattamento con il sapone utilizzare una concentrazione elevata: utilizzare diluito per una pulizia e una manutenzione regolari. Per pavimenti meno chiari, utilizzare AURO Sapone per legno (403).

- > **Concentrato molto economico**
- > **Per il trattamento a sapone**
- > **Per la pulizia e la cura**

2,0 L

Diluire sempre con acqua

Trattamento al sapone: 100 ml di sapone per legno in 1 L d'acqua

Pulizia e cura: 100 ml di sapone per legno in 4 litri di acqua

Colore: trasparente, da asciutto quasi incolore


Pulizia degli attrezzi: lavare con acqua





Prodotti suggeriti in abbinamento


Liscivia per legni teneri (401)	p.65
Liscivia per legni duri (402)	p.56
Sapone per Legno (403)	p.57


Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

PANORAMICA DI APPLICAZIONE	PULIZIA & CURA — PAVIMENTI	PAGINA
	Sapone per Pavimenti (427)	59
	Latte curativo (437)	59
	Pulizia Terrazze ed Arredi da Giardino (801)	60
	Pulizia e cura dei Pavimenti in Legno (661)	
	Detergente per Linoleum (656)	61
	Prodotto per la cura del Linoleum (657)	61
	Sapone al Cocco (410)	62
	Starter Set Detergente Universale (471-01)	62
	Spray Anti Macchia (667)	63
	Detergente per Vernici e Velature (435)	63

PANORAMICA DI APPLICAZIONE	PULIZIA & CURA — BAGNO	PAGINA
	Rimuovi Muffa (412)	64
	Anti Muffa (413)	64
	Pur-san ³ — Sistema Anti-Muffa (414)	65
	Sapone mani, liquido (491)	66
	Saponetta Vegaetale mani, pezzi (490)	66
	Anticalcare-Antiruggine (654)	67
	Pulizia Bagno (652)	67

PANORAMICA DI APPLICAZIONE	PULIZIA & CURA — MOBILI IN LEGNO	PAGINA
	Pulizia Terrazze ed Arredi da Giardino (801)	68
	Lucido per Mobili allo spirito di Pino Cembro (441)	
	Cura intensiva Mobili (662)	69
	Pulizia e Cura pellame liscio (673)	69

PANORAMICA DI APPLICAZIONE	PULIZIA & CURA — CUCINA	PAGINA
	Sgrassatore per Cucina (651)	70
	Disincrostante per Forno (660)	70
	Detergente per Acciaio Inox (663)	71
	Multiuso Express (650)	71
	Olio per Piani di Lavoro (108)	72
	Starter Set Detersivo Piatti liquido (473-01)	72
	Dosatore per 473 (090 03) & Dosatore Spray per 471 (090 04)	73

PANORAMICA DI APPLICAZIONE	PULIZIA & CURA — LAVATRICE	PAGINA
	Detersivo Indumenti, liquido (480)	74
	Detersivo Indumenti, polvere (481)	74
	Addolcitore Acqua, polvere (482)	75
	Sbiancante - Candeggiante (483)	75

Sapone per Pavimenti (427)

Lava pavimenti naturale universale, ideale per pavimenti in legno, sughero, piastrelle e laminato e per tutti i pavimenti realizzati con olii, cere o vernice AURO.

Il detergente con olii e saponi naturali è altamente concentrato e dovrebbe quindi essere dosato con parsimonia, diluito in acqua. Non usare puro.

- > Pulizia delicata
- > Altamente concentrato
- > Anche per pavimenti in laminato

0,5 L | 5,0 L

Sporco leggero: da 5 ml in 5 L di acqua tiepida

Sporco medio: da 15 ml in 5 L di acqua tiepida

Sporco pesante: da 25 ml in 5 L di acqua calda

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.



Prodotti suggeriti in abbinamento

[Olio a mano unica, senza solvente \(109\)](#) p.47

[Olio Duro, senza solvente PurSolid \(123\)](#) p.48

[Lacca trasparente per pavimenti \(267\)](#) p.52

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Latte curativo per Pavimenti (437)

Il prodotto per la cura dei pavimenti e mobili in legno già trattati con olii o cere AURO. Spazzare i pavimenti e utilizzare il prodotto con un panno umido ben strizzato: pulire con acqua.

L'utilizzo regolare di questo prodotto altamente concentrato garantisce bellissimi pavimenti in legno di lunga durata. Utilizzare diluito con acqua. Non usare puro.

- > Altamente concentrato
- > Pulizia e cura delicata
- > Per pavimenti oliati e cerati

0,5 L | 5,0 L

Sporco leggero: da 5 ml in 5 L di acqua tiepida

Sporco medio: da 15 ml in 5 L di acqua tiepida

Sporco pesante: da 25 ml in 5 L di acqua calda

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.



Prodotti suggeriti in abbinamento

[Olio a mano unica, senza solvente \(109\)](#) p.47

[Olio Duro, senza solvente PurSolid \(123\)](#) p.48

[Cera solida, senza solvente \(171\)](#) p.50

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



Pulizia & Cura

Pavimenti in Legno (661)

Consente una pulizia accurata ed una manutenzione delicata per tutti i pavimenti in legno oliati, cerati e laccati. Il prodotto può essere utilizzato anche su pavimenti in laminato e cotto.

Il prodotto naturale per la cura dei pavimenti ha la tendenza a rilasciare un leggero velo cerante con effetto antistatico. Mentre è efficace contro lo sporco non è aggressivo con il legno. Nel pratico contenitore metallico con tappo a vite a prova di bambino.

- > Per pavimenti in legno oliati, cerati, laccati
- > Effetto protettivo e antistatico
- > Pulizia accurata e delicata

Prodotti suggeriti in abbinamento

Olio Duro, Classic (126)	p.49
Cera per Pavimenti, liquida (187)	p.50
Cera solida, senza solvente (171)	p.50

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,5 L

Sporco leggero: 50 ml in 10 L di acqua tiepida

Sporco medio: 100 ml per 10 L di acqua tiepida

Sporco pesante: 150 ml per 10 L di acqua tiepida

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.

Detergente per Linoleum (656)

Prodotto ecologico per la pulizia delle superfici in linoleum: assicura una pulizia delicata delle superfici con un risultato brillante. E' molto economico, rimuove anche lo sporco più ostinato.

Il detergente per linoleum è un gel potente per una pulizia efficace di pavimenti in linoleum o PVC: pulisce anche piani d'appoggio o le superfici degli armadi in linoleum.

- > **Pulizia delicata**
- > **Superfici naturalmente lucide**
- > **Molto economico**

0,5 L

Sporco leggero: 5 ml in 10 L di acqua tiepida

Sporco medio: 15 ml per 10 L di acqua tiepida

Sporco pesante: 25 ml per 10 L di acqua tiepida

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.



Prodotti suggeriti in abbinamento

Clean & Care Wax (680) p.53

Prodotto per la Cura del Linoleum (657) p.61

Cura Intensiva dei Mobili (662) p.69

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Prodotto per la cura del Linoleum (657)

L'ideale complemento del Detergente per Linoleum: Il prodotto Cura del linoleum forma una pellicola protettiva anti-macchia che protegge le preziose superfici, prolungandone notevolmente la durata.

Preserva il colore ed è facile da usare. Dopo un'accurata pulizia con il Detergente per Linoleum (656) utilizzare il Prodotto per la Cura del Linoleum non diluito per il primo trattamento e dopo 10 minuti lucidare.

- > **Il complemento ideale al Detergente per Linoleum**
- > **Preserva il colore**
- > **Manutenzione sostenibile**

0,5 L

Cura iniziale: applicare il prodotto non diluito in modo uniforme e lucidare dopo 10 minuti

Cura di manutenzione: diluire il prodotto 1:3 con acqua, applicare sulla superficie e lasciare asciugare.

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.



Prodotti suggeriti in abbinamento

Clean & Care Wax (680) p.53

Detergente per Linoleum (656) p.61

Cura Intensiva dei Mobili (662) p.69

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Sapone al Cocco (410)

Questo sapone vegetale concentrato con olio di cocco è adatto per uso universale in casa e in officina. Garantisce una pulizia delicata e accurata delle superfici impermeabili e oggetti di ogni tipo, ad es. fatti di pietra, piastrelle, ceramica, argilla, sughero, legno.

Il sapone al cocco sviluppa un elevato potere pulente anche in minime dosi e garantisce resistenza allo sporco e superfici di facile manutenzione.

- > **Adatto per lavare i pennelli**
- > **Adatto per infeltrire la lana**
- > **Odore gradevole**



AURO
classic edition

Prodotti suggeriti in abbinamento

Emulsione-Cura alla Cera d'Api (431)	p.55
Detergente Universale (471)	p.62
Sapone Vegetale (411)	p.81

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

1,0 L

Sporco leggero: 20 ml in 10 L di acqua tiepida

Sporco medio: 40 ml per 10 L di acqua tiepida

Sporco pesante: 60 ml per 10 L di acqua tiepida

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.

Starter SET

Detergente Universale (471-01)

Con 500 ml di super concentrato si ottengono 2,5 litri di Detergente Universale diluito con acqua. Pronto per un'azione forte su pavimenti di piastrelle, PVC, gres e quasi tutte le superfici sporche, pulendo delicatamente e accuratamente.

Il Set contiene 500 ml di Detergente Universale concentrato (471) e un erogatore spray fino a 250 ml, in cui il concentrato viene conservato diluito con acqua. Detergente Universale ed erogatore spray possono essere acquistati singolarmente.

- > **Super concentrato altamente economico**
- > **Per macchie forti e difficili**
- > **Adatto a quasi tutte le superfici**

Prodotti suggeriti in abbinamento

Olio Duro, Classic (126)	p.49
Pulizia e Cura dei Pavimenti in Legno (661)	p.60
Erogatore Spray (090 04)	p.73

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



Starter SET con Erogatore Spray | 0,5 L | 2,0 L

Spruzzare sulle macchie, lasciare agire brevemente, asciugare e pulire con acqua pulita

Per la pulizia di grandi superfici: 1-2 spruzzi in 5 L di acqua tiepida. Sciacquare accuratamente con acqua dopo la pulizia

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.

Smacchiatore per Tappeti - Tessuti, Spray (667)

Lo smacchiatore spray ecologico per tessuti: rimuove le macchie e lo sporco in modo rapido ed efficace da tappeti, tappezzeria e tessuti. È adatto per le macchie vegetali più ostinate vegetali come caffè, lucido da scarpe, frutta ma anche ruggine e sangue.

Spruzza sulla macchia, strofina con un panno umido o con una spazzola dal pelo morbido. Lascia agire 3-5 minuti. Tampona dall'esterno con un panno umido e raccogli lo sporco sciolto.

- > **Efficace rimozione delle macchie**
- > **Rimuove anche le macchie più ostinate**
- > **Adatto per la pulizia di tappeti e tappezzeria**

0,5 L

Prima dell'uso, fare una prova per la tenuta del colore in una zona poco visibile.

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.



Prodotti suggeriti in abbinamento

Detergente Universale (471)	p.62
Pulizia & Cura del Pellame liscio (673)	p.69
Pulizia e Cura dei Pavimenti in Legno (661)	p.60

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Detergente per Vernici e Velature (435)

Detergente particolarmente delicato per superfici trattate con Smalti e Velature AURO. Il Detergente può essere anche utilizzato su pavimenti oliati. Si usa diluito in acqua; non applicare non diluito. I Saponi vegetali puri e i tensioattivi dello zucchero sciolgono delicatamente lo sporco.

L'utilizzo è ampio: possono essere puliti oltre ai serramenti anche i vetri delle finestre.

- > **Pulizia delicata**
- > **Scioglie delicatamente lo sporco**
- > **Concentrato a base di saponi vegetali puri**

0,5 L

Sporco leggero: 5 ml in 5 L di acqua tiepida

Sporco medio: 15 ml per 5 L di acqua tiepida

Sporco pesante: 25 ml per 5 L di acqua tiepida

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.



Prodotti suggeriti in abbinamento

Vernici per Velature, Aqua (160)	p.34
COLOURS FOR LIFE Smalto Lucido (516)	p.33
Olio Duro, senza solvente PurSolid (123)	p.48

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Rimuovi Muffa Naturale (412)

Gel attivo disinfettante senza cloro per interni ed esterni. Rimuove la muffa da piastrelle, pareti, legno e plastica, anche in ambienti umidi. Noi raccomandiamo il successivo trattamento con Anti-Muffa Naturale (413) e, sulle pareti, con la Pittura Anti-Muffa (327).

*** Utilizzare i biocidi con attenzione. Prima dell'uso leggere sempre l'etichetta e le informazioni sul prodotto. ***

- > **Disinfetta**
- > **Senza cloro**
- > **Efficace**

Prodotti suggeriti in abbinamento

Pittura Anti-Muffa (327)	p.24
Anti-Muffa Naturale (413)	p.64
PurSan ³ Sistema Anti-Muffa (414)	p.65

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,5 L

Prodotto biocida registrato (n° N-37322)

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.

Anti-Muffa Naturale (413)

Spray per interni ed esterni, senza cloro: blocca in modo sostenibile l'infestazione da muffe su piastrelle, pareti, legno e plastica, anche in ambienti umidi. Si consiglia un trattamento preventivo con Rimuovi Muffa Naturale (412) e, sulle pareti, successivamente con Pittura Anti-Muffa (327).

*** Utilizzare i biocidi con attenzione. Prima dell'uso leggere sempre l'etichetta e le informazioni sul prodotto. ***

- > **Con effetti a lungo termine**
- > **Il complemento ideale per il Rimuovi Muffa**
- > **Versatile**

Prodotti suggeriti in abbinamento

Pittura Anti-Muffa (327)	p.24
Rimuovi Muffa Naturale (412)	p.64
PurSan ³ Sistema Anti-Muffa (414)	p.65

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,5 L

Prodotto biocida registrato (n° N-37306)

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.

PurSan³

Sistema Anti-Muffa Naturale (414)

In questa pratica confezione possiamo trovare i tre prodotti necessari per risolvere tutti i problemi di muffa. Contiene 1 flacone spray ciascuno da 0,5 L di Rimuovi Muffa Naturale (412), Anti-Muffa Naturale (413) e 1,0 L di Pittura Anti-Muffa (327).

In presenza di muffe, oltre alla completa rimozione, è consigliabile trovare l'origine dell'infestazione, necessaria per evitare danni alla salute e danni alla struttura dell'edificio. *** Utilizzare i biocidi con attenzione. Prima dell'uso leggere sempre l'etichetta e le informazioni sul prodotto. ***

- > Elevata efficacia
- > Traspirante
- > Effetto a lunga durata



Soluzione a 3 componenti

- Disinfettante senza cloro
- Rimuove - Ferma – Protegge
- Delicato sui materiali e con un odore gradevole
- Nessuna tossina sintetica
- Pulizia degli attrezzi con acqua

Prodotti suggeriti in abbinamento

- Pittura Anti-Muffa (327) p.24
- Rimuovi Muffa Naturale (412) p.64
- Anti-Muffa Naturale (413) p.64

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

PurSan³ - 3 componenti, la soluzione efficace ai problemi di muffa



RIMUOVI



BLOCCA



PROTEGGI

Sapone mani liquido concentrato (491)

Sapone liquido vegetale, delicato su pelle e mani. Gli ingredienti naturali a base di erbe garantiscono una piacevole sensazione sulla pelle.

Sapone lavamani biologico con cura delicata anche per lavaggi frequenti.

- > Pulizia delicata
- > Sapone vegetale puro
- > Cura delicata delle mani

Prodotti suggeriti in abbinamento

Detergente Universale (471)	p.62
Detersivo Piatti liquido, concentrato (473)	p.72
Sapone Mani, pezzi (490)	p.66

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,5 L | 5,0 L

Con olio essenziale di bergamotto ed estratto di fiori di camomilla

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.

Sapone mani, pezzi (490)

Per tutte le persone sensibili ai profumi: puro sapone vegetale in un unico pezzo senza fragranze naturali né artificiali. Le mani vengono curate delicatamente, anche dopo lavaggi frequenti.

- > Pulizia delicata
- > Sapone vegetale puro
- > Cura delicata delle mani

Prodotti suggeriti in abbinamento

Detergente Universale (471)	p.62
Detersivo Piatti, liquido (473)	p.72
Sapone mani, liquido (491)	p.66

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



Pezzi da 75 grammi

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.

Anticalcare ed Antiruggine (654)

Per casi particolarmente ostinati: l'anticalcare e antiruggine rimuove naturalmente il calcare e le macchie di ruggine in modo rapido ed efficace. Può essere utilizzato universalmente dalla cucina al garage, ovunque ci sia ruggine e si siano formate macchie di calcare o incrostazioni.

Spruzzare il prodotto non diluito o applicare con un panno umido o una spugna. Lasciare agire alcuni minuti. Pulire con lo straccio e poi risciacquare bene con acqua.

- > **Veloce ed efficace**
- > **Rimuove incrostazioni di calcare e macchie di ruggine**
- > **Universalmente applicabile**

0,5 L

Non utilizzare su superfici sensibili agli acidi in pietra naturale, come ad es. marmo, granito, terrazzo, lastre di pietra calcarea.

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.



Prodotti suggeriti in abbinamento

Clean & Care Wax (680)	p.53
Pulizia Bagno (652)	p.67
Multiuso Express (650)	p.71

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Pulizia Bagno (652)

La forza dei tensioattivi vegetali per la pulizia ecologica del bagno. Potente detergente concentrato, produce un pulito brillante sui sanitari, elimina gli odori sgradevoli e rimuove le macchie di calcare ed i resti di sapone in modo rapido ed efficace.

Basta spruzzare non diluito sui sanitari, lasciare agire qualche minuto, risciacquare....fatto!

- > **Contro le macchie ostinate**
- > **Impedisce ai batteri di depositarsi**
- > **Elimina gli odori sgradevoli**

0,5 L

Non utilizzare su superfici sensibili agli acidi in pietra naturale, come ad es. marmo, granito, terrazzo, lastre di pietra calcarea.

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.



Prodotti suggeriti in abbinamento

Detergente Universale (471)	p.62
Anticalcare ed Antiruggine (654)	p.67
Detergente per Acciaio Inox (663)	p.71

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



Lucido per Mobili allo Spirito di Pino Cembro (441)

La cura naturale per pregiati mobili in legno. Speciale e raffinato abbinamento fra la cera e l'olio di pino cembro per una cura intensiva del legno. Il Lucido a base di cera è facile da usare e ha un effetto antistatico.

L'uso regolare si traduce in superfici durevoli.

- > Cura efficace dei mobili
- > Piacevole fragranza
- > Con effetto antistatico



AURO
classic edition

Prodotti suggeriti in abbinamento

Cura Intensiva per Mobili (662)	p.69
Pulizia & Cura Pellame Liscio (673)	p.69
Cera di manutenzione (107)	p.54

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

0,25 L

Usare il lucido non diluito e con parsimonia

Usare un panno morbido e privo di lanugine

Testare in anticipo le superfici sensibili

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.

Cura Intensiva dei Mobili (662)

Prodotto composto con spirito di pino cembro e cera si prende per la cura intensa dei mobili con una formula antipolvere. Usato regolarmente, aiuta efficacemente a mantenere il valore dei mobili in legno. Leggero effetto tonalizzante ed antistatico.

Lo spirito di pino cembro presente nella formula del prodotto ha effetto repellente su insetti, falene e coleotteri.

- > Cura intensiva di manutenzione
- > Effetto antistatico
- > Tappo a vite sicuro per i bambini

0,5 L

Usare il prodotto non diluito e con parsimonia

Usare un panno morbido e privo di lanugine

Testare in anticipo le superfici sensibili

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.



Prodotti suggeriti in abbinamento

Clean & Care Wax, panno cerato (680)	p.53
Cera di manutenzione (107)	p.54
Lucido per Mobili allo spirito di Pino Cembro (441)	p.68

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Pulizia & Cura Pellame Liscio (673)

Prodotto per la pulizia e cura ecologica della pelle, rimuove lo sporco su pelle liscia e allo stesso tempo fornisce una manutenzione duratura. È adatto per mobili, seggiolini auto, vestiti o borse, custodie.

Il prodotto non è adatto su scarpe colorate con anilina e per pelle scamosciata.

- > Per pelle liscia
- > Dissolve lo sporco
- > Delicato

0,15 L

Schiuma attiva per una completa dissoluzione dello sporco

Usare un panno umido o una spugna

Testare in anticipo le superfici sensibili

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.



Prodotti suggeriti in abbinamento

Clean & Care Wax, panno cerato (680)	p.53
Lucido per Mobili allo spirito di Pino Cembro (441)	p.68
Cura Intensiva dei Mobili (662)	p.69

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Sgrassatore per Cucina (651)

Detergente biologico dal forte potere dissolvente dei grassi: elimina pellicole e depositi di grasso sui fornelli, sulle cappe aspiranti e sui piani di lavoro della cucina.

Rimuove senza fatica anche lo sporco più ostinato ed è rispettoso dei materiali e adatto agli alimenti. Nel pratico flacone spray per un dosaggio preciso.

- > Forte potere sgrassante
- > Con essenza di agrumi
- > Rimuove facilmente lo sporco ostinato

Prodotti suggeriti in abbinamento

Disincrostante per Forno (660)	p.70
Detergente per Acciaio Inox (663)	p.71
Detersivo Piatti liquido, concentrato (473)	p.73

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,5 L

Applicare non diluito. Risciacquare con acqua tiepida

Superfici verniciate / legno: diluire 1:10 con acqua

Testare in anticipo le superfici sensibili

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.

Disincrostante per Forno (660)

Il detergente biologico per forno rimuove anche le croste più dure e i residui bruciati nei forni: sicuro per gli alimenti e senza irritanti sintetici. Adatto anche per griglie e piastre di cottura.

Potente ed efficace! Facile da usare grazie alla pratica confezione spray.

- > Potente ed efficace
- > Con la freschezza degli agrumi
- > Rimuove facilmente lo sporco ostinato

Prodotti suggeriti in abbinamento

Sgrassatore per Cucina (651)	p.70
Detergente per Acciaio Inox (663)	p.71
Detersivo Piatti liquido, concentrato (473)	p.72

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,5 L

Applicare non diluito. Risciacquare con acqua tiepida

Non adatto per superfici verniciate, alluminio, parti in plastica e guarnizioni in gomma.

Testare in anticipo le superfici sensibili

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.

Detergente per Acciaio Inox (663)

Il detergente naturale per rimuovere residui di grassi vegetali ed olii mantenendo pulite tutte le superfici in acciaio inossidabile della cucina. Inoltre rimuove efficacemente le incrostazioni e residui ostinati su lavelli, piani cottura e pentole.

Il detergente ecologico per tutte le superfici in acciaio inossidabile: ha un forte effetto pulente ed è comunque delicato per le superfici. Con chiusura di sicurezza per i bambini.

- > **Pulizia brillante**
- > **Delicato in superficie**
- > **Rimuove anche le incrostazioni ostinate**

0,25 L | 0,5 L

Applicare non diluito. Risciacquare con acqua pulita

Utilizzare con parsimonia anche i detergenti ecologici

Testare in anticipo le superfici sensibili

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.



Prodotti suggeriti in abbinamento

Anticalcare ed Antiruggine (654) p.67

Disincrostante per Forno (660) p.70

Detersivo Patti liquido, concentrato (473) p.72

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Multiuso Express (650)

Pulitore versatile e potente per una pulizia profonda rapida e completa di superfici impermeabili. Il Detergente rimuove sporco ostinato, olio e fuliggine che si depositano facilmente così come vecchie pellicole di manutenzione e strati di cera.

Con un fresco profumo di olii essenziali. Nel pratico Flacone spray per un dosaggio preciso.

- > **Per superfici impermeabili**
- > **Pulizia sicura per gli alimenti**
- > **Molto economico**

0,5 L

Applicare non diluito. Risciacquare con acqua pulita

Per le grandi superfici, utilizzare in piccole porzioni alla volta

Testare in anticipo le superfici sensibili

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.



Prodotti suggeriti in abbinamento

Clean & Care - Wax, panno cerato (680) p.53

Anticalcare ed Antiruggine (654) p.67

Disincrostante per Forno (660) p.70

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Olio per Piani da Lavoro (108)

I preziosi olii naturali del prodotto creano superfici resistenti sui piani e sulle ante dei mobili in legno massello della cucina. Utilizzato regolarmente per la manutenzione, protegge completamente i mobili in legno della cucina mantenendone l'aspetto anche dopo molti anni.

L'olio per legno privo di solventi protegge le superfici dallo sporco e dall'acqua, mantenendole traspiranti e garantendo un clima interno sano, grazie alla sua miscela di puri olii naturali.

- > **Estremamente resistente**
- > **Tonalizza delicatamente il colore del legno originale**
- > **Enfatizza le venature naturali del legno**

Prodotti suggeriti in abbinamento

Colorante all'Olio a base di resine naturali (150)	p.41
Diluyente Vegetale (191)	p.80
Olio di manutenzione (106)	p.54

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,375 L | 0,5 L

1 L rende fino a 21 m²

Pronto all'uso. Diluibile con Diluyente Vegetale (191)

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Aumenta la resistenza all'abrasione del supporto

Riduce la suscettibilità allo sporco

Pulizia degli attrezzi: risciacquare con Diluyente Vegetale (191)

Starter SET Detersivo Piatti liquido - concentrato (473-01)

Con 500 ml di super concentrato si ottengono 2,5 litri di Detersivo Piatti diluiti e pronti all'uso, per la pulizia brillante delle stoviglie. Il detersivo è adatto anche per la pulizia dei vetri delle finestre.

Il set contiene 500 ml di Detersivo Piatti liquido concentrato (473) e un erogatore spray di 250 ml, in cui il concentrato viene conservato diluito con acqua. Il Detersivo Piatti liquido ed erogatore spray possono essere acquistati singolarmente.

- > **Super concentrato molto economico**
- > **Forte potere sgrassante**
- > **Efficace forza pulente**

Prodotti suggeriti in abbinamento

Sapone per Mani, liquido concentrato (491)	p.66
Disincrostante per Forno (660)	p.70
Erogatore Spray (090 03)	p.73

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



Starter SET con Erogatore Spray | 0,5 L | 5,0 L

Aggiungere qualche spruzzata di detersivo a 5 litri di acqua calda. Risciacquare i piatti con acqua pulita.

Per la pulizia dei vetri: 1-2 spruzzi in 5 litri di acqua calda. Sciacquare abbondantemente con acqua pulita

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.

Flacone Dosatore

Il flacone presente nel set iniziale del Detersivo Piatti liquido concentrato (473-01), è utile per diluire il Detersivo per Piatti Super concentrato con acqua. Riempire con il Detersivo per Piatti fino al segno inferiore, quindi aggiungere acqua pulita fino alla tacca superiore e agitare brevemente. Si ottengono 250 ml di Detersivo pronto all'uso. Acquistabile separatamente.

Erogatore Spray

L' erogatore spray presente nel set iniziale del Detergente Universale (471-01), è utile per diluire il Detergente Universale Super concentrato con acqua. Riempire con il Detergente Universale fino al segno inferiore, quindi aggiungere acqua pulita fino alla tacca superiore e agitare brevemente. Si ottengono 250 ml di Detergente Universale pronto all'uso. Acquistabile separatamente.



0,25 L

Art. Nr. Flacone Dosatore: 090 03

Art. Nr. Erogatore spray: 090 04

Le superfici in legno sembrano come nuove grazie al trattamento con Olio per Piani da lavoro



Detersivo Indumenti liquido - concentrato (480)

Detersivo Liquido, delicato sugli indumenti, per temperature di lavaggio da 30-60 °C. Testato da un Istituto Dermatologico indipendente (sulle persone) e approvato per una ottima tollerabilità cutanea.

Il sistema è completo utilizzando il Componente addolcitore per acque dure (482) e lo Sbiancante-candeggiante (483) per il lavaggio. Il detersivo per bucato non contiene sbiancanti ottici, quindi è particolarmente indicato per capi colorati.

- > Delicato su fibre e colori
- > Senza sbiancanti ottici ed enzimi
- > Economico ed efficace

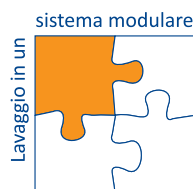
Prodotti suggeriti in abbinamento

Detersivo Indumenti polvere, conc. (481) p.74

Ammorb. – Addolcitore Acqua (482) p.75

Sbiancante-Candeggiante (483) p.75

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



2,0 L | 5,0 L

Nessun prelavaggio richiesto, solo lavaggio principale

Usa un additivo sbiancante per lo sporco ostinato

Se necessario, determinare la durezza dell'acqua con una striscia reattiva

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.

Detersivo Indumenti polvere - concentrato (481)

Il potente Detersivo in polvere senza profumo è ideale per gli indumenti colorati e bianchi più sporchi alle temperature di lavaggio, da 40-95 °C. Il detersivo può anche essere messo direttamente nel cestello, insieme alla biancheria. Non contiene sbiancanti ottici ed enzimi e protegge i colori.

Il sistema è completo utilizzando il Componente addolcitore per acque dure (482) e lo Sbiancante-candeggiante (483) per il lavaggio.

- > Delicato su fibre e colori
- > Senza sbiancanti ottici ed enzimi
- > Adatto per alte temperature da 60 °C

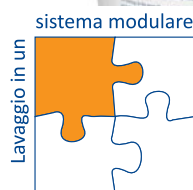
Prodotti suggeriti in abbinamento

Detersivo Indumenti liquido, conc. (480) p.74

Ammorb. – Addolcitore Acqua (482) p.75

Sbiancante-Candeggiante (483) p.75

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



2,0 kg | 4,0 kg

Prelavaggio necessario solo in caso di sporco estremo

Versare il detersivo in polvere direttamente nel cestello

Non adatto per capi delicati come lana e seta

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.

Addolcitore Acqua Ammorbidente (482)

L'addolcitore viene utilizzato come additivo al Detersivo liquido (480) o il Detersivo polvere (481), per ottimizzare il risultato di lavaggio e proteggere la lavatrice dai depositi di calcare.

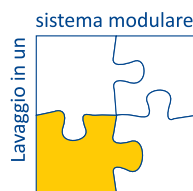
Dosare l'addolcitore a seconda della durezza dell'acqua, riempiendo lo scomparto del detersivo per il lavaggio principale. Il corrispondente detersivo va direttamente nel cestello.

- > **Ottimizza il risultato di lavaggio**
- > **Riduce i depositi di calcare**
- > **Per completare il sistema modulare di lavaggio**

0,75 kg | 2,5 kg

Se necessario, determinare la durezza dell'acqua con una striscia reattiva

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.



Prodotti suggeriti in abbinamento

Detersivo Indumenti liquido, conc. (480) p.74

Detersivo Indumenti polvere, conc. (481) p.74

Sbiancante-Candeggiante (483) p.75

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Sbiancante - Candeggiante (483)

Sbiancante per il sistema detergente AURO. Grazie all'azione candeggiante senza borato viene utilizzato come additivo per Detersivo liquido (480) o Detersivo polvere (481) per sporco ostinato, ad es. macchie causate da tè, vino, frutta, succhi o erba.

Adatto a temperature di lavaggio a partire da 60 °C. La decolorazione del potente ossigeno attivo restituisce agli indumenti il bianco brillante originale.

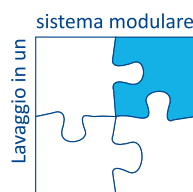
- > **Senza borati**
- > **Come additivo per i bianchi**
- > **Come additivo per macchie ostinate**

0,35 kg

L'effetto è più intenso alle alte temperature

È essenziale osservare le informazioni sul dosaggio sull'etichetta

Le informazioni INCI sugli ingredienti utilizzati sono visibili sulla pagina del prodotto su auro.de.



Prodotti suggeriti in abbinamento

Detersivo Indumenti liquido, conc. (480) p.74

Detersivo Indumenti polvere, conc. (481) p.74

Ammorbidente – Addolcitore acqua (482) p.75

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

PANORAMICA DEI PRODOTTI	COLLE	PARETI & PAVIMENTI	PAGINA
	Colla per Tappezzeria/Carta da Parati (389)		77
	Colla per Rivestimenti (391)		77
	Colla Universale (380)		78
	Colla per Pavimenti (382)		78

PANORAMICA DEI PRODOTTI	PRODOTTI SPECIALI	PAGINA
	Olio per Cotto/Klinker (114)	79
	Rosso Svedese per Facciate in Legno (148)	79
	Diluente Vegetale (191)	80
	Sverniciatore Alcalino (461)	80
	Sapone Vegetale (411)	81
	Sigillante Naturale per Infissi (396) Colori Vegetali per Uova di Pasqua (500)	82 82

La pasta per carta da parati AURO è adatta per diversi spessori di carta



Colla per Carta da Parati (389)

Questa colla per carta da parati ecologica è adatta per ristrutturazioni e lavori manuali, per fai da te e professionisti. La colla è di pura metilcellulosa e viene semplicemente miscelata con acqua fredda.

La colla permette di applicare facilmente carte da parati da sottili a pesanti senza particolari sforzi. E' possibile pitturare la carta da parati con ades. La pittura murale AURO (321) dopo 24 ore.

- > Forte capacità adesiva
- > Ideale anche per l'artigianato
- > Facile applicazione

0,2 kg

Mescolare con acqua fredda in modo uniforme senza grumi

Lasciar idratare per 1 ora e mescolare bene prima dell'utilizzo

Rispettare i rapporti di miscelazione sull'etichetta

La colla preparata deve essere utilizzata entro 3 giorni

Pulire gli attrezzi con acqua



Prodotti suggeriti in abbinamento

Fissativo naturale (301) p.10

Pittura murale (321) p.12

Pittura di Argilla (331) p.13

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Colla per Rivestimenti (391)

E' l'adesivo ideale a base di lattice naturale per carta da parati pesante e vari rivestimenti murali. È adatto per carte da parati in tessuto, carta, tessuto ruvido, pile, vinile espanso, metallo, tessuto di vetro, vinile piatto, rivestimenti murali in PVC e molti altri tipi.

Non è adatto per aree permanentemente umide. La colla è facile da applicare, si asciuga in modo trasparente e stupisce per la sua grande capacità adesiva.

- > Facile da lavorare
- > Molto versatile
- > Pronta all'uso

2,5 kg

1 kg rende fino a 8 m²

Il prodotto è pronto all'uso. Non diluire

Se usato come primer diluire max. 1: 2 con acqua

Tempo di posa: max. 20 minuti

Sovraverniciabile dopo 48 ore

Pulizia degli attrezzi: lavare con acqua e Sapone Vegetale (411)



Prodotti suggeriti in abbinamento

Fissativo naturale (301) p.10

Colla per Carta da Parati (389) p.77

Sapone Vegetale, concentrato (411) p.81

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Colla Universale (380)

Adesivo ecologico per tappeti a base di lattice di gomma naturale e resine naturali per l'incollaggio di linoleum, sughero, rivestimenti tessili per pavimenti, tappeti in fibra naturale, piastrelle in ceramica in ambienti asciutti, piastrelle in pietra naturale o piastrelle Solnhofen, adatto anche per tappeti in fibra naturale con supporto in lattice naturale o iuta.

Emissione testata secondo lo schema di valutazione AgBB e con l'approvazione dell'autorità edilizia da parte dell'Istituto tedesco per la tecnologia degli edifici (DIBt).

- > **Facile applicazione**
- > **Pronto all'uso**
- > **Privo di solventi**

Prodotti suggeriti in abbinamento

Colla per Carta da Parati (389)	p.77
Colla per Rivestimenti (391)	p.77
Colla per Pavimenti (382)	p.78

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



1,0 kg | 5,0 kg | 10,0 kg

Il prodotto è pronto all'uso, applicare con una spatola dentata

Se usato come colla per tappeti, diluire max. 1: 2 con acqua

Se usato come primer diluire max. 1: 2 con acqua

Colore: liquido biancastro, grigio dopo l'essiccazione

Pulizia degli attrezzi: lavare con acqua e Sapone Vegetale (411)

Colla per Pavimentazione (382)

L'adesivo universale per pavimenti a base di lattice di gomma naturale e resine naturali può essere utilizzato per incollare linoleum, sughero, rivestimenti tessili per pavimenti e tappeti in fibra naturale.

L'adesivo per pavimenti è particolarmente facile da lavorare ed eccelle per la sua grande forza adesiva. Particolarmente adatto per rivestimenti di pavimenti esposti a forte usura come ad es. le sedie con rotelle.

- > **Pronto all'uso**
- > **Facile applicazione**
- > **Molto versatile**

Prodotti suggeriti in abbinamento

Colla per Carta da Parati (389)	p.77
Colla per Rivestimenti (391)	p.77
Colla Universale (380)	p.78

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



9,0 kg

Il prodotto è pronto all'uso, applicare non diluito

Se usato come primer diluire max. 1: 3 con acqua

Tempo di posa: max. 20 minuti

Fare essiccare almeno 36 ore

Pulizia degli attrezzi: lavare con Sapone Vegetale (411)

Olio per Cotto/Klinker (114)

Olio universale per il trattamento del cotto, klinker, pietra o piastrelle non smaltate in interni ed esterni. L'olio per klinker naturale protegge e affina le superfici lasciandole a pori aperti.

L'olio solidifica anche i substrati leggermente sabbiosi. Può essere utilizzato come trattamento finale o per compensare la diversa assorbenza di una superficie prima del trattamento con altri prodotti.

- > Per interni ed esterni
- > Facile applicazione
- > Idrorepellente e Antimacchia



0,75 L | 2,5 L

1 L rende fino a 20 m²

Pronto all'uso. Può essere diluito con Diluente Vegetale (191)

Testato secondo DIN EN 71 parte 3, sicurezza dei giocattoli

Applicazione a pennello, rullo, spruzzo

Colore: trasparente; effetto tonalizzante

Pulizia degli attrezzi: Diluente Vegetale (191)

Prodotti suggeriti in abbinamento

Cera liquida, Classic (981) p.42

Cera Solida, PurSolid (171) p.50

Diluente Vegetale (191) p.80

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Rosso Svedese per Facciate in Legno (148)

La pittura a base di rosso ossido di ferro per facciate in legno segato grezzo riproduce il tipico aspetto della casa in legno svedese. Può essere usato per la casetta degli attrezzi, la torre dei giochi per bambini, il posto auto coperto o la stessa facciata in legno della casa. La vernice per facciate in legno non si sfalda e può essere rinfrescata con facilità.

L'aspetto svedese è davvero perfetto quando i telai delle porte o delle finestre vengono verniciati con ad es. COLOURS FOR LIFE Smalto Bianco, opaco (517-90).

- > Resistente alla luce
- > Senza solventi
- > Per legno segato grezzo



2,5 L | 10,0 L

1 L rende fino a 4 m²

Pronto all'uso. Può essere diluito con acqua 20% max

Colore: rosso ossido, l'intensità del colore varia nel tempo

Applicazione a pennello,

Non contiene microplastiche

Pulizia degli attrezzi: lavare con Sapone Vegetale (411)

Prodotti suggeriti in abbinamento

COLOURS FOR LIFE Smalto Bianco,

Opaco (517-90) p.32

Smalto Bianco Lucido, Aqua (250-90) p.36

Sapone Vegetale, concentrato (411) p.81

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Diluyente Vegetale (191)

Il diluyente universale per i prodotti AURO oleosi della linea PurSolid o Classic è una miscela di olii essenziali naturali.

Il diluyente è eccellente anche nella rimozione delle macchie o come detergente per pennelli e attrezzi da lavoro. A tale scopo può anche essere riutilizzato più volte.

- > Diluyente per prodotti AURO oleosi
- > Miscela di Olii Essenziali
- > Molto economico

Prodotti suggeriti in abbinamento

Vernice all'Olio di Lino (143)	p.40
Olio Duro, PurSolid (123)	p.48
Olio Duro, Classic (126)	p.49

[Informazioni, suggerimenti, FAQ...](#) [Dichiarazione completa, riferimenti, download, FAQ...](#)



0,25 L | 1,0 L | 5,0 L

Pronto all'uso. Usare con parsimonia

Forte capacità sgrassante, sconsigliato per la pulizia delle mani

Se usato come diluyente deve essere aggiunto al prodotto di base.

Le percentuali di diluizione sono indicate sulle rispettive schede tecniche o le etichette

Sverniciatore Alcalino (461)

Lo sverniciatore alcalino rimuove i vecchi strati di vernice a olio, di smalti di resine naturali e di resine alchidiche.

Usare lo sverniciatore con parsimonia e non diluito. Si applica con un pennello o una spatola. Rimuovere la vecchia vernice dopo circa 2 ore. Se necessario, ripetere l'applicazione. Quindi lavare accuratamente la superficie e neutralizzare.

- > Per rimuovere vecchie vernici
- > Anche per vernici a base di resine alchidiche
- > Facile da utilizzare

Prodotti suggeriti in abbinamento

CFL Smalto Incolore, Opaco (518)	p.31
Vernice all'Olio di Lino (143)	p.40
CFL Smalto Incolore, Lucido (515)	p.31

[Informazioni, suggerimenti, FAQ...](#) [Dichiarazione completa, riferimenti, download, FAQ...](#)



0,5 L

Pronto all'uso

Tempo di applicazione: fino a 2 ore, a seconda della vecchia vernice

Durante la lavorazione proteggere le mani

Utilizzare strumenti resistenti alla corrosione

Pulizia degli attrezzi: lavare con acqua



Sapone Vegetale, concentrato (411)

Detergente universale adatto a molte superfici con sporco da leggero a medio. Debole azione curativa su ad es. ceramica, terracotta, piastrelle non smaltate, plastica o acciaio inossidabile.

Ideale per la pulizia di pennelli e rulli utilizzati con i prodotti a base acqua COLOURS FOR LIFE o della Linea Aqua.

- > **Concentrato ad alta resa**
- > **Per tutte le superfici**
- > **Adatto per la pulizia degli utensili**

1,0 L

Applicare puro per la pulizia degli utensili

Per la pulizia, aggiungere 10 ml a 5 l di acqua tiepida

Non adatto su tappezzerie

Alcalino, valore pH ca. 9.5

Profumo gradevole, effetto leggermente idratante



Prodotti suggeriti in abbinamento

[COLOURS FOR LIFE Smalto Opaco \(517\)](#) p.33

[Vernice per Velatura, Aqua \(160\)](#) p.34

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...

Sigillante per Infissi (396)

E' l'alternativa naturale ai sigillanti chimici utilizzati nella sigillatura dei telai di porte e finestre in fase di montaggio. Il prodotto è composto da granulato di sughero e lattice privo di solventi. La sigillatura delle intercapedini tra i serramenti e la muratura è sia fono- che termoisolante.

L'utilizzo della pistola manuale (art. 067 00) permette l'estrazione del sigillante e la sua applicazione specifica in modo ottimale durante l'installazione di porte e finestre.

- > **Color sughero**
- > **Materiale elastico**
- > **Facile da usare**

Prodotti suggeriti in abbinamento

Fissativo Naturale (301) p.10
Pistola Sigillante (067 00) auroitalia.it
Beccucci per Pistola (067 01) auroitalia.it

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



0,5 L

Per la sigillatura continua delle intercapedini

Viscosità: viscoplastico, stabile

Traspirante dopo l'essiccazione

Coprire per la protezione dagli eventi atmosferici

Pulizia degli attrezzi: Diluente Vegetale (191)

Colore Vegetale per Uova di Pasqua (500)

A Pasqua è tradizione colorare le uova, E' importante che venga fatto con colori che tingono le uova in modo assolutamente naturale grazie ai coloranti norbixina, indigotina, carminio reale, complessi ramati di clorofilla e clorofillina.

Un risultato di colore ottimale si ottiene sulle uova bianche. Ci sono cinque tonalità nella confezione: arancione, giallo, verde, rosso cocciniglia e blu.

- > **Prodotto stagionale disponibile da gennaio a Pasqua**
- > **Colore assolutamente naturale**
- > **Risultato migliore su uova bianche**

Prodotti suggeriti in abbinamento

Disincrostante per Forno (660) p.70
Multiuso Express (650) p.71
Detergente per Acciaio Inox (663) p.71

Informazioni, Dichiarazione Completa, suggerimenti, riferimenti, download, FAQ...



Ogni Confezione contiene 5 colori

Usa 0,75 litri di acqua per colorare 6 uova per colore

Bolle e tinge in circa 8 minuti

Gira le uova più volte per una colorazione uniforme durante la bollitura

Poiché i colori e le uova sono prodotti naturali, la colorazione potrebbe differire da uovo a uovo



www.auroitalia.it

A proposito di AURO

Il nostro sito web auro.de offre informazioni aggiornate e aggiuntive su tutti i prodotti AURO. Inoltre, puoi trovare informazioni complete su tutte le tappe importanti degli oltre 35 anni di storia dell'azienda e trovare interessanti articoli specialistici e informativi del fondatore dell'azienda, il Dr. Hermann Fischer.

Puoi trovare tutte le certificazioni dei prodotti, informazioni sulla nostra cooperazione (mondiale) e sui nostri partner commerciali.

Vivere con AURO

Questo è il nome della rubrica che si occupa dell'applicazione specifica dei prodotti AURO. Istruzioni dettagliate, tendenze attuali, suggerimenti e trucchi: tante informazioni aspettano di essere scoperte.

Nella sezione **COLOURS FOR LIFE** sono riassunti in modo chiaro tutti i prodotti e colori del Sistema Professionale. E' disponibile un Color Designer AURO, dove tutti i colori disponibili possono essere configurati in ambientazioni selezionate.

Attualità

Chiunque desideri saperne di più sulle nostre numerose pubblicazioni in formato cartaceo e on-line, ha a disposizione una rassegna stampa completa e tutti i comunicati stampa AURO.

Il nostro calendario degli eventi è sempre pieno. Sono reperibili anche informazioni sulle date di fiere, eventi, seminari e workshop sia nostri AURO che dei nostri numerosi Rivenditori.

Servizio

Sono disponibili brochure, volantini e schede a colori come download in PDF, nonché Schede Tecniche e Schede di Sicurezza aggiornate per ciascun prodotto.

Le informazioni sui nostri ingredienti si trovano nella sezione materie prime. Vengono spiegate tutte le sostanze utilizzate e viene denominata la loro origine. L'elenco delle FAQ offre anche un rapido aiuto nella ricerca di informazioni.



AURO Pflanzenchemie AG

AURO è un'azienda pioniera leader nel campo delle vernici ecologiche, della cura del legno e dei prodotti per la pulizia. Per le sue pitture, vernici, smalti, oli, cere, prodotti per la pulizia e la cura, l'azienda si è sempre affidata a sostanze di origine vegetale e minerale. Le eleganti tonalità di colore hanno un effetto particolarmente reale e armonioso grazie alla ricetta rispettosa dell'ambiente. E' unico nel settore, il concetto di produrre vernici naturali ad alte prestazioni con elevati standard di qualità.

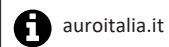
Brochure presentata da:

Ventamar

Via Tempio Malatestiano no. 21
47900 Rimini (RN)
Italy

email: ventamar@libero.it
phone numbers:
NORD ITALIA +39 335 7017951

CENTRO-SUD ITALIA e ISOLE
+39 329 2740686



auroitalia.it



facebook.com/Auroitalia



Stand 10.2020

AURO Pflanzenchemie AG

Alte Frankfurter Straße 211 | D-38122 Braunschweig

Tel: 05 31 – 28 141 - 0 | Fax: 05 31 – 28 141 - 72

info@auro.de | www.auro.de

AURO



Passion for natural paints